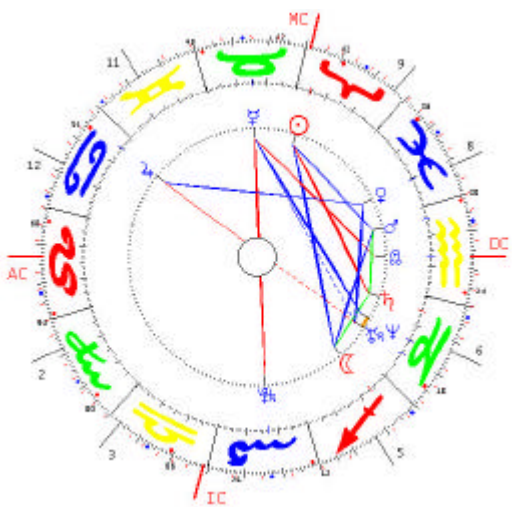


# Apuntes sobre la carta de la escuela

El próximo día 15 de abril cumpliremos catorce años, y estos apuntes están dirigidos a los alumnos que se han inscrito en los últimos años. También a los que, desde el anuncio del cambio en el plan de estudios, nos han preguntado a menudo sobre el origen de la escuela.

## -> Un poco de historia personal



Mi primer profesor de astrología fue Charles d'Hooogsvorst, un conocido astrólogo belga afincado en Barcelona, que en el año 1979 publicó el primer monográfico, después de la transición, en Barcelona, sobre astrología en la revista alternativa *Ajoblanco*, y durante tres de años, del 1976-1979, asistí a sus clases de astrología tradicional empezando mis propias prácticas en el tema. Entre los años 1983-1985, con mi marido, tuve la oportunidad de vivir en Londres por razones de trabajo, y a partir de esta fecha empecé mi formación astrológica con la *Faculty of Astrological Studies* de Londres. Por estas fechas, entré en contacto con la *English Huber School of Astrological Counseling* atraída por el tema de la combinación entre la astrología y el esoterismo de la escuela Arcana, pero no fue hasta el 1987 que me inscribí en el curso Huber, a distancia, con la escuela inglesa después de haber asistido a un intensivo en Saarnen (Suiza) impartido por Bruno y Louise Huber, donde a partir de allí decidí especializarme en su enfoque, obteniendo el dip API en el 1989.

Mi idea era convertirme en tutora de la escuela inglesa para los alumnos de España, y con esta motivación se tradujeron todos los manuales del curso a distancia elaborados por la misma. Aquí tengo que aclarar que el trabajo de Bruno y Louise Huber, en los años 80 era poco conocido fuera de su país;

en España, Angela Wilfart fue la pionera en traducir sus libros *El hombre y su mundo astrológico* en el año 1981 (actualmente *Las doce casas astrológicas*), *El amor y el contacto en el horóscopo* y *La Inteligencia en el horóscopo*, en el 1984, editados por primera vez por la editorial Barath (ambos reeditados en la *La Psicosisntesis Astrológica*, Ed. Astrea).

El curso a distancia de la escuela inglesa se había elaborado por Pam Tyler y Richard Llewellyn y un grupo de psicólogos y astrólogos entre los años 1983-1985, con la intención de dar a conocer el enfoque Huber en los países de habla inglesa. Este curso a distancia inglés tuvo una gran aceptación porque muchos interesados en el trabajo del matrimonio Huber tuvimos la posibilidad de aprender las bases del mismo. A partir de aquí se divulgó con gran rapidez y es gracias al esfuerzo de Richard Llewellyn y el grupo de tutores ingleses que hoy en día la labor realizada por el Astrologisches-Psychologisches Institut de Adliswil es conocida en casi todo el mundo.

La diferencia entre la escuela API inglesa y el instituto API suizo está en que en la primera se integró desde el principio las técnicas de psicosisntesis en el trabajo aplicado del alumno, dado que el curso a distancia se planteó desde la base del crecimiento personal en profundidad para diferenciarlo de otros cursos como el de la *Faculty of Astrological Studies* de formación más general. En cambio, en el instituto API de Suiza, la formación siempre ha sido presencial, con una sólida base esotérica de la escuela Arcana, y se ha ido estructurando en función de las novedades del trabajo experimental; en cambio, a pesar de enseñar las bases de las técnicas de psicosisntesis, el curso de formación de la misma ha sido opcional y siempre se ha realizado aparte.

## -> La escuela española: pasado, presente y futuro

En el año 1990, en un IV Congreso Internacional de Suiza, aprovechando la asistencia del matrimonio Huber y de los tutores de la escuela inglesa, entregué los manuales traducidos, y propuse mi colaboración como tutora de la escuela inglesa para los alumnos de habla hispana. Fue Richard Llewellyn el que pronunció la frase “¿y por que no una escuela española?” delante del grupo reunido; más adelante recordando este detalle y consultando a los diversos integrantes del mismo (Alice y Richard Llewellyn y Angela Wilfart), consideré que era la hora de nacimiento de la escuela española.

La verdad es que tardé unas semanas antes de decidir realmente si me hacía responsable del tema, Angela Wilfart en todo momento prestó todo su apoyo y experiencia y fue fundamental para la creación de la escuela española. En el mismo septiembre del año 1990 se empezaron a enviar los primeros programas de los cursos, a los cuales se les dibujaba una carta natal a mano a color a cada uno, en la portada, en plan artesano. Durante estos años, han apoyado con sus colaboraciones, de todo tipo: logístico, software y soporte técnico informático, traducciones, correcciones, artículos, organización de cursos, página web,...etc. etc., muchísimas personas, tutores, alumnos y simpatizantes. Desde aquí agradecemos a todos los voluntarios el extraordinario apoyo y recursos que han proporcionado a la escuela como intercambio de la energía grupal. Sugiero repasar todos los boletines editados para tener una idea más clara de la aportación de este grupo tan importante que ha sabido crear un aroma de familia muy especial entre todos nosotros.

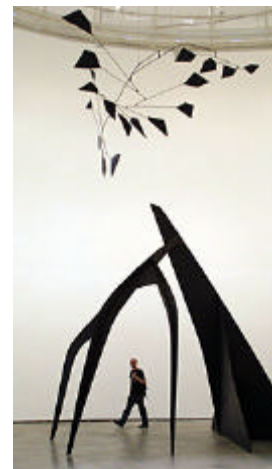
Richard Llewellyn y después la nueva directora Joyce Hopewell, han apoyado en todo momento a la escuela española, proporcionando colaboración con los tutores y con la formación en las técnicas de Psicosisntesis. Por otra parte, Bruno y Louise Huber siempre aceptaron encantados venir cada tres años, con las últimas novedades estructuradas en Suiza, y apoyando a los alumnos que finalizaban el curso con el diploma firmado por ellos. Un poco era como si “el padre” estuviera en Suiza (las ideas de Bruno con la fuerza de manifestación de Louise) y “la madre” en Inglaterra (con el apoyo y la autoridad de la expansión del enfoque generada por la escuela inglesa).

En los últimos años, gracias a las traducciones de la revista *Astrolog*, la revista del API suizo editada en alemán y realizadas por Joan Solé, estamos orgullosos de comprobar que el curso a distancia de la escuela española ha superado en cantidad y calidad al curso inglés, y que actualmente nuestra formación se acerca más al nivel del programa de suizo.

Resumiendo, tenemos que todo lo comentado anteriormente es el pasado de la escuela española. En cuanto al presente, después de la muerte de Bruno y, en pocos años, ha fructificado el proyecto de la editorial API-ediciones de Joan Solé, después de más de 10 años de traducciones desinteresadas, para poner a disposición de todo el mundo de habla hispana los libros Huber, así como se ha despertado el interés de Michael A. Huber, en los distintos seminarios impartidos en nuestro país, para ir avanzando hacia un nuevo programa presencial en España, aparte del de distancia. El primer paso será el de ampliar la formación de los tutores a profesores B (básico suizo) y el primer curso de formación ya está organizado para el próximo septiembre. Y el futuro, de momento, parece indicar una relación más estrecha con el programa del API suizo, dirigida por Michael A. Huber, lo que implica pasar de una organización “familiar” a una gestión asociativa más acorde con los nuevos tiempos, pero como dice el poeta Antonio Machado, “caminante no hay camino, se hace camino al andar”.

### -> El Punto de la Edad en la carta de la escuela y... los tránsitos

Observando la carta de la escuela, *Lucerna, 15/04/1990, 12:40 hora local*, destaca una *figura lineal roja/azul*, focalizada en Mercurio, interceptado, y que a través de la conjunción Neptuno/Urano se une al *triángulo de ambivalencia*. Capricornio y la casa VI ejercen de puente, signo y casa, de las tres figuras (la tercera es el *detect*). El conjunto de la estructura me recuerda a uno de los móviles del artista contemporáneo Alexander Calder, de rara belleza. Tres motivaciones entrelazadas: una con los transpersonales y el Nodo involucrados en una historia de retos, ideales, y esfuerzo para enraizar lo que se considera de valor, otra de contactos y apoyos en las relaciones y una tercera de construir lo que se cree que tiene significado grupal, el *detect*, que dispone de los tres planetas de la personalidad, junto con Marte. Esta última figura inspira armonía y serenidad, así como neutralidad y comprensión, pero interiormente se esconde una energía dura, disciplinada y constante que no tiene nada que ver con la placidez externa. Algunos alumnos la comparan a una mariposa o a un avión en posición de despegue, esperando en la plataforma transpersonal, la señal de salida. Bruno comentaba que cuando las tres motivaciones – lineal, triangular y cuadrangular- están presentes en una carta, el rayo del alma pertenece al 7mo. rayo, el que une las cosas del cielo con las de la tierra, un rayo acorde con los tiempos actuales. No voy a entrar en el análisis exhaustivo de la carta porque lo que deseo compartir es la posición actual del Punto de la Edad



El trígono del PE al Nodo Norte, situado en la casa VII, indica este cambio fluido, del momento actual, quizás más despacio de lo que uno desearía, pero seguro y firme en el propósito del curso de formación de profesores, un nodo norte en el sector VII sugiere que se proporciona lo necesario para que cada integrante del futuro grupo de la escuela pueda desarrollar su colaboración de la mejor forma posible.

Pero en los tránsitos externos, Plutón está a menos de un grado encima de la Luna, Neptuno recién ha transitado el Nodo Norte y Urano ya está cosquilleando a Venus. Éste es un buen ejemplo práctico de cómo el foco de conciencia interno puede dirigir una plácida mirada hacia donde se quiere ir, apoyado o ilusionado por Neptuno y, a nivel externo, las vivencias pueden ser totalmente distintas. La Luna grupal en Sagitario se siente confrontada por la energía de Plutón y se puede entrar en un proceso de crisis continua si no se desea salir del estadio de niño; ahora bien, si se aprovechan estas situaciones externas para clarificar, desde el corazón, los compromisos personales con el grupo, lo que uno quiere hacer o no, entonces se desarrolla el sentido del humor sobre las propias expectativas grupales.

Todos sabemos que la diferencia entre tránsitos y progresión de la edad, es que si vivimos con más fuerza los primeros, estamos dando todo el poder a las situaciones externas que deciden por nosotros y entonces si estamos proyectando sobre Plutón, en forma de persona o situación, nuestro propio miedo capaz de imaginar las más variopintas situaciones negativas y catastrofistas. En cambio, la sintonía con el PE se realiza desde el interior, con la tranquilidad de permitirnos decidir nuestras opciones y fluir sin crear resistencias a nivel práctico. Pero, ¿cómo funciona un grupo a nivel energético?, una pregunta que más de una vez todos habréis contestado siguiendo vuestra intuición.

### -> Dinámica energética grupal

Podemos comparar el funcionamiento grupal, a nivel energético, con el diagrama de Assagioli: la conciencia del presente está en el centro, en el inconsciente inferior está la suma de la parte más instintiva o visceral de todos los miembros, y en la parte del inconsciente superior estarían los ideales, y las proyecciones del propósito a seguir. Por esto, cuando trabajamos en grupo el resultado es mucho más efectivo. También podemos comparar a la escuela con el ánfora de Bruno, pero aquí lo dejo a la creatividad de cada uno de vosotros.

Si en cada meditación, se visualiza lo que significa el grupo como un símbolo irradiando energía transpersonal, la que uno se sienta más identificado, poco a poco iremos creando un compromiso interno con la energía grupal. Cuando la necesitemos para una consulta, clase o curso, el visualizar el símbolo nos dará la fuerza que necesitamos en aquel momento. Pero los símbolos no son solo para pedir, sino que hay que cuidarlos amorosamente con perseverancia cada día, enviando lo mejor de nosotros a todos los miembros del grupo que nos será devuelto con la misma intensidad. Y aquí si que se conecta con el PE de la escuela: una cosa es la personalidad de todos los componentes del grupo que nos guste o no nos guste están en la misma historia, y que si la tomamos demasiado en serio terminaremos viviendo el grupo a nivel de tránsitos, y otra la capacidad de podernos desidentificar a través de la utilización de los símbolos, y de la meditación grupal.

En ningún momento se trata de depender de nadie ni de nada, ni de ninguna creencia que para esto existe el libre albedrío y la autoresponsabilidad, pero no estamos solos y es posible trabajar en grupo a nivel práctico, desde el corazón y desde la capacidad intuitiva y creativa de la mente. Os animo a probarlo a los que os interese el tema.

Dejo muchas reflexiones en el tintero pero la falta de tiempo me ha obligado a ser breve. Hasta la próxima.

Rosa Solé, [escuelahuber@telefonica.net](mailto:escuelahuber@telefonica.net)