

## Glosario de términos - Escuela Huber

Recopilado por Rodolfo Mantje,  
<http://psicologiaastrologica.wix.com/psicologiaastrologica>

### A

**AC o Ascendente:** Es la exteriorización de nuestra personalidad, nuestra toma de contacto con el mundo exterior. Es la primera imagen que los demás perciben de nosotros y que mostramos a los demás. También se relaciona con la manera que tenemos de empezar las cosas. Nos indica la conducta aprendida. También nos muestra nuestros rasgos físicos o nuestra apariencia personal externa. Al mismo tiempo es la cualidad del alma que nos empuja a desarrollar, evolucionar. El signo de nuestro ascendente es la energía principal que mostramos al mundo. Es la máscara de nuestra personalidad y el norte de nuestro crecimiento.

**Acuario:** *11º signo del zodiaco; Mes: 21 de enero – 18 de febrero ; Cruz: Fija; Temperamento: Aire; Luna llena: Sol en Acuario – Luna en Leo; Casas: 5/11 Eje de relaciones; Problemática: Amistad y amor; Regente exotérico: Saturno y Urano; Regente esotérico: Júpiter; Pensamiento semilla: «Agua de vida soy, vertida para los sedientos.»*

Acuario es la máxima expresión de lo mental, que lleva a sus nativos a ser inventivos y originales, libres e independientes aunque se sientan solidarios con toda la humanidad. Revolucionario e inconformista, tiene la habilidad de encontrar soluciones originales a los problemas existentes. Tiene la capacidad de iniciar nuevos caminos y de introducir reformas que tienen en cuenta la esfera interior de la vida y, a la vez, satisfacen las exigencias del mundo externo. Para evolucionar, Acuario debe encontrar a otras personas que deseen trabajar con él por los mismos ideales y debe convertirse en líder de grupos, organizaciones y movimientos espirituales de influencia mundial.

**Agua:** (*Sentimiento; Melancólico*). Es uno de los 4 temperamentos. Puede navegar por su fantasía o, con una actitud triste, amargar el ambiente. Es sensible, receptivo y valora mucho los sentimientos y los sueños. Depende de su estado de ánimo, que es muy variable. Su gran capacidad de comprensión intuitiva lo convierte en un psicólogo por naturaleza con una gran capacidad de escuchar a los demás. El agua siente lo que sucede.

**Aire:** (*Pensamiento; Sanguíneo*). Es uno de los 4 temperamentos. Le gusta hablar relajadamente con los demás y se toma muchas cosas a la ligera. Es teórico, poco comprometido, tiene un gran dominio del lenguaje que le permite comunicar muy bien y sabe cómo piensan los demás. Tiende a ser superficial. Su pensamiento lógico lo puede convertir en un buen analista, matemático, escritor o vendedor. El aire oye lo que sucede.

**Amortiguador:** Es una figura de aspectos individual lineal y bicolor. Esta figura contiene una especie de dispositivo de seguridad y es un perfecto “mecanismo de energía”. Un trigono y un sextil, situados paralelamente, están unidos por dos cuadraturas que se cruzan. Entre el azul y el rojo se forma una suspensión con una capacidad de recuperación (cambio de un estado a otro) muy rápida, que posibilita una especie de capacidad de transformación de la energía y que funciona con un ritmo continuo.

**Ánfora de Bruno Huber:** Es un diagrama ideado por Bruno Huber, que junta en un solo principio manejable todos los conceptos y las representaciones de Assagioli de los cuatro estados de la conciencia y los tres niveles de la personalidad, simbolizada por los planetas. El ánfora incorpora el sistema de casas y planetas, así como las zonas de los tres niveles de la personalidad.

**Animat:** Es una figura de aspectos individual semicuatrangular y tricolor. Las personas con esta figura están orientadas al rendimiento y dan más valor a adquirir sustancia y a crear formas que a la comunicación. Ofrece una armónica y tranquila capacidad de escucha. Se caracteriza por un gran espíritu emprendedor y por un pensamiento práctico que, utilizado con la energía y el talento de que dispone, le otorgan una gran capacidad de llevar cosas a la práctica. Pueden cambiar rápidamente de la aprobación al rechazo.

**Arena:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Las personas con esta figura siempre se meten en berenjenales o se inmiscuyen en disputas: de este modo ejercitan y mejoran su capacidad de comprender puntos de vista opuestos. Tienen la capacidad de encontrar unas condiciones aceptables para las dos partes en litigio y las respaldan con fuerza. Sus exigencias con respecto a los placeres de la vida son más bien modestas, puesto que se rigen según lemas como: “El trabajo endulza la vida”, “La práctica hace al maestro” y “Sólo los peces muertos nadan en el sentido de la corriente”. Por eso, con gran tenacidad, intentan modificar las estructuras fijas existentes.

**Aries:** *1er signo del zodiaco; Mes: 21 de marzo – 21 de abril; Cruz: Cardinal; Temperamento: Fuego; Luna llena: Sol en Aries – Luna en Libra; Casas: 1/7 Eje de encuentro; Problemática: El yo frente al tú; Regente exotérico: Marte; Regente esotérico: Mercurio; Pensamiento semilla: «Surjo y, desde el plano mental, rijo».*

Es el signo del yo. En Aries empieza el desarrollo del yo y se inicia un ciclo de manifestación. Aries representa un principio que emana de un núcleo, es decir, del yo, y que empuja hacia su desarrollo. En ese núcleo late la energía ígnea de la voluntad que, con una concentrada fuerza de empuje, puede apartar de su camino cualquier impedimento sin titubear. Aries es un pionero y como tal va por un camino que nadie ha pisado.

**Arquetipos:** Imágenes o modelos primordiales del inconsciente colectivo que determinan en gran medida el comportamiento humano. También pueden considerarse como concentraciones de energías inconscientes con una estructura común. Producen efecto en los individuos que han desarrollado sensibilidad a los mismos y que muestran una estructura similar.

**Aspectos:** Son líneas de energía y vías de relación. Son accesos que los planetas tienen hacia otros planetas. Mediante los aspectos, los planetas se influyen mutuamente de forma natural.

**Aspectos azules:** Representan sustancia, es decir, son portadores de capacidades y cualidades. Los planetas conectados por aspectos azules están unidos mediante una relación sustancial y están equipados con sustancia. Normalmente indican la existencia un talento especial cuyo empleo no exige ningún tipo de trabajo ni esfuerzo. Son el trígono y el sextil.

**Aspectos potenciales o goodwill:** Son aquellos en los que dos planetas están fuera de orbe sólo por algunos minutos de arco. Se incluyen en las tablas de aspectos pero no se dibujan en el horóscopo.

**Aspectos rojos:** Son aspectos de expresión de la dinámica interna y de exteriorización de la vitalidad y la propia energía motriz. Son la cuadratura y la oposición.

**Aspectos unidireccionales:** Se dan cuando uno de los planetas está dentro del orbe del aspecto pero el otro no. Una mitad del mismo se dibuja en trazo continuo (la parte del lado del planeta que está

en orbe) y la otra mitad en trazo discontinuo (la parte del planeta fuera de orbe). Así se indica que la relación entre ambos planetas sólo funciona en un sentido: en concreto, desde el lado continuo del aspecto al lado discontinuo.

**Aspectos verdes:** Reciben el nombre de aspectos sensitivos o aspectos de información. Son aspectos de conciencia. Son el semisextil y el quincuncio.

**Astrología esotérica:** Es la ciencia que trata con esas energías y fuerzas que gobiernan y condicionan y que actúan a través y sobre todo el campo del espacio y todo lo que se encuentra en él. Es la ciencia oculta básica para el futuro. Será reconocida a medida que los factores del alma o esotéricos comiencen a reemplazar el enfoque exotérico de la vasta mayoría de astrólogos profesionales y aficionados de hoy. Podemos describirla como la "ciencia de las relaciones", la relación que existe entre todos los organismos vivientes dentro del universo. No sólo las cualidades de las energías de rayo afectan estos centros de conciencia, sino también la cualidad y energía de los planetas dominantes y de los signos zodiacales.

## B

**Bañera:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Las personas con una bañera se esfuerzan por conservar lo que tienen a cualquier precio. Tienen una gran habilidad para evitar las pérdidas, quieren mantenerlo todo unido y hacen todo lo posible para que nada se disperse. Los dos aspectos verdes del interior indican que la persona tiende a la subjetividad y a la sensibilidad en la valoración de lo percibido. Pero, debido al azul, en determinadas circunstancias, ve las cosas demasiado positivas y de color de rosa, siendo demasiado crédula. Debido a su hipersensibilidad, determinadas experiencias de la vida le resultan dolorosas y ese dolor le reporta un aprendizaje.

**Bijou:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Esta figura tiene dos lados que no son contradictorios entre sí y que actúan de forma armónica y con gracia, de tal manera que podría decirse que las personas con esta figura son auténticas "bijoux" (francés: joyas). Esto las hace muy populares y suelen ocupar posiciones en las que son difícilmente sustituibles. Sin embargo, muy a menudo se sienten incomprendidas.

## C

**Caja de Pandora:** Es una figura de aspectos individual tricolor. Las personas con esta figura se muestran ambivalentes ante el entorno. Suelen tener oscilaciones y muestran contrastes y contradicciones, tanto en el comportamiento como en la expresión verbal. Sin embargo, la mayoría de las veces no son conscientes de que el entorno las perciba así. Piensan que todo está bien y se sienten seguras y estables, sin embargo, los aspectos verdes ocasionan inseguridad y fluctuaciones en su interior.

**Campo de conciencia:** Es un término que se usa para designar la parte de la personalidad de la que somos conscientes directamente: el incesante flujo de sensaciones, imágenes, pensamientos, sentimientos, deseos e impulsos que podemos observar, analizar y juzgar.

**Canalizador:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Esta figura tiene que ver

con el dominio de grandes fuerzas: quiere producir o conducir corrientes como tendencias de moda, corrientes artísticas, inclinaciones o preferencias psíquicas de otras personas, etc. Posee capacidad de rendimiento y tenacidad y, además, es intelectual y comunicativa. Estas personas se mueven entre dos mundos: uno armónico (azul) en el que todo está en orden y otro intelectual (verde) en el que, constantemente, surgen preguntas y discusiones. Cuando descubren que las contradicciones están en su interior, pueden llegar a ser muy creativas. Son personas que aprenden rápidamente y que pueden avanzar a gran velocidad en su proceso de desarrollo.

**Cáncer:** 4º signo del zodiaco; Mes: 22 de junio – 22 de julio; Cruz: Cardinal; Temperamento: Agua; Luna llena: Sol en Cáncer – Luna en Capricornio; Casas: 4/10 Eje de individualización; Problemática: El colectivo ante el individuo; Regente exotérico: La Luna; Regente esotérico: Neptuno; Pensamiento semilla: «Construyo una casa iluminada y en ella moro».

Es el signo de la pertenencia a un colectivo, a un grupo o a una familia. La identidad de vibración (vibración en la misma frecuencia o nivel) nos da fuerza y alcanzamos una nueva dimensión de pertenencia, de seguridad y de unidad que nos reanima. Nos damos cuenta de que todos estamos animados por el mismo ideal y por el mismo espíritu y de esa sintonía recibimos la fuerza para continuar.

**Cantidad de aspectos:** Nos da una idea de la velocidad de la conciencia y del desarrollo de la personalidad. Cuantos más aspectos tiene una persona, más tiempo necesita para llevar a cabo los procesos relacionados con la conciencia: aprender, convertirse en adulto, autoconocerse... Las personas que tienen muy pocos aspectos son precoces, comprenden y aprenden muy rápido pero se cansan de las cosas o las actividades muy rápidamente. A las personas con muchos aspectos tienen muchas posibilidades y necesitan más tiempo para conocerse suficientemente bien.

**Capricornio:** 10º signo del zodiaco; Mes: 22 de diciembre – 20 de enero; Cruz: Cardinal; Temperamento: Tierra; Luna llena: Sol en Capricornio – Luna en Cáncer; Casas: 4/10 Eje de individualización; Problemática: El individuo ante el colectivo; Regente exotérico: Saturno; Regente esotérico: Saturno; Pensamiento semilla: «Perdido estoy en la luz suprema y a esa luz doy la espalda.»

En Capricornio se añade la energía de la voluntad al nivel de conciencia con capacidad de pensamiento independiente que se alcanzó en Sagitario. Aquí se comprueba la validez de las verdades intuitivas, contrastándolas con la realidad. Esas verdades se someten a un proceso de fermentación, se endurecen como el acero y se incorporan al carácter, constituyendo las leyes de vida autónomas con las que el individuo se rige. Desde el punto de vista espiritual, el signo de Capricornio es un símbolo de iniciación en la que, mediante la energía de la voluntad, el ser humano obtiene poder y autoridad espiritual, y se libera de las influencias ajenas y las presiones externas.

**Casa 1:** (Cardinal-Fuego). Describe nuestra personalidad y también cómo se nos comprende o aprecia a través del signo ascendente y de los planetas que se ubican en esa casa. Representa la imagen, la imposición del yo.

**Casa 2:** (Fija-Tierra). Representa las posesiones, desarrollo de talentos, economía. La energía se utiliza para consolidar, proteger, conservar o mantener las situaciones de forma estable. La orientación es práctica y afecta a la manera en que nos relacionamos, con lo que tenemos, el uso que podemos hacer de ello, y a lo concreto que nos rodea. Así, puede incluir cualquier cosa, desde posesiones materiales hasta nuestros valores, aptitudes, así como el sentido de la propia valía. Actitud defensiva: construcción de barreras.

**Casa 3:** (Mutable-Aire). Está relacionada con el pensamiento, con la formación, relaciones

comerciales, «la plaza». Necesita ser aceptada por el medio ambiente y por la colectividad, utilizando sus conocimientos para este propósito. Dependencia de la moda, las tendencias, los medios de comunicación, de lo que está «in». Aspiración a una buena formación para ser alguien. Cuanto más sé, más valgo.

**Casa 4:** (*Cardinal-Agua*). Las raíces, el nido, los sentimientos de pertenencia, el sentido emocional de seguridad que va asociado a todo esto son importantes en dicha casa.. Aptitud para grupos, sentido de la familia. Vida hogareña. Tendencia a la exclusión de los demás. Ser uno mismo a pesar de formar parte emocionalmente de grupos. Dependencia de la familia, el hogar y la patria.

**Casa 5:** (*Fija-Fuego*). Implica entrar en contacto con los demás y prepararnos para correr el riesgo de experimentar lo que la vida nos presenta. Aquí es donde descubrimos la intimidad, nos interesamos por los asuntos amorosos, y donde necesitamos sentirnos valorados, apreciados y tenidos en consideración. Representa la forma de entrar en escena, el erotismo, las aventuras. La persona se prueba a sí misma, busca sus límites y los de su pareja. Es como un campo de experimentación para encontrarse a sí mismo.

**Casa 6:** (*Mutable-Tierra*). Dispone la energía como una cualidad práctica y todavía adaptable. Es la casa de la profesión, el trabajo, y la superación de la existencia. Existe una necesidad de sentirse útil y hacerse imprescindible. En esta casa es importante lo que “ellos” quieren de nosotros y aquello que podemos ofrecer como servicio y utilidad práctica, sin embargo tenemos que seguir fieles a nosotros mismos.

**Casa 7:** (*Cardinal-Aire*). Es la casa de las relaciones que conllevan un beneficio mutuo y equitativo. Es la casa del contacto, los encuentros y los pactos. Hay un anhelo de ser popular y tener éxito ante los demás. Capacidad de influenciar a los demás y apoyar a los más débiles.

**Casa 8:** (*Fija-Agua*). Esta casa representa la sociedad, la moral y leyes, y la Administración. Una persona «bien educada» aspira a una posición segura y de prestigio en la sociedad, mediante la que se convierte en representante de las leyes y las normas establecidas. Es el Ser uno mismo dentro de la estructura social.

**Casa 9:** (*Mutable-Fuego*). Representa la propia filosofía de vida, la libertad. También el pensamiento independiente y la autonomía. Existe en esta casa un anhelo de lejanía y afán de viajar. La persona se cree, a menudo, superior a los demás y no admite que se le diga nada.

**Casa 10:** (*Cardinal-Tierra*). Representa las metas personales, la autoridad y la responsabilidad. Afán orgulloso de éxito, de dirigir, de ser admirado. La persona asume responsabilidades (en caso de que tenga la necesaria competencia) desde muy joven. Líder, modelo a seguir, político, dirigente.

**Casa 11:** (*Fija-Aire*). Es la “casa de los amigos” o grupos de gente que, hasta cierto punto, comparten los mismos ideales. Representa también la ética y el pensamiento estructurado. Representa la pertenencia a una élite, a una comunidad intelectual. La persona se siente por encima del pueblo llano, se siente «elegida» y por eso se exige mucho a sí misma. A pesar de sus elevados ideales debe aprender a ser tolerante. Interés por las ciencias modernas y antiguas.

**Casa 12:** (*Mutable-Agua*). Es un sector que se encuentra “detrás del escenario” donde nos retiramos para sentirnos en soledad, recapacitar, reflexionar, meditar, y tratar cuestiones ontológicas y filosóficas, viviendo la vida en su sentido más profundo. Sentimiento de unidad con el todo, fe. Humanidad, fe en la bondad del ser humano, capacidad de perdonar.

**Casas:** Representan las doce secciones en las que se divide el espacio alrededor de la tierra. Son las

situaciones reales y formales de la vida, con sus diferentes tipos de experiencias y actividades. Son una configuración formal ajena a la persona que actúa sobre ella desde el exterior. El efecto de las casas empieza en el momento del nacimiento y constituye algo de lo que la persona debe ocuparse durante toda su vida.

**Casas lunares:** Es la división de la órbita de la Luna en los 12 signos zodiacales a partir del Nudo Lunar Ascendente y realizando divisiones de 30° en sentido horario.

**Cinco niveles del horóscopo:** Son los 5 niveles dentro del horóscopo, que simbolizan al ser humano, tanto en su unicidad como en su complejidad. Estos niveles son:

1) Centro 2) Aspectos 3) Planetas 4) Signos 5) Casas.

**Círculo del centro:** Este círculo simboliza el alma y su vida eterna. Es el yo superior: la causa de nuestra existencia. Es el centro esencial de la persona. Ahí dormita el ser humano en potencia. El centro está circunscrito en el horóscopo.

**Círculo de color astrológico:** Se obtiene colocando el espectro de color ( los colores del arco iris) alrededor del horóscopo. Por analogía, este círculo de color tiene una relación directa con el proceso de desarrollo indicado en la progresión de la edad y, por lo tanto, con el curso cíclico de la vida del ser humano.

**Conjunción:** (*Ángulo: 0°; Color: naranja; Calidad planetaria: Sol/Luna.*). Es uno de los 7 aspectos con los que se trabaja en el método Huber. En una conjunción los planetas están muy cerca. La calidad de la conjunción depende de los planetas involucrados. En general se trata de una combinación de distintos componentes que permanecen indiferenciados y son difíciles de separar. Por eso, con frecuencia produce una tensión interna que normalmente es inconsciente. La conjunción indica la existencia en estado embrionario de un talento oculto que debe desarrollarse.

**Cometa:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y bicolor. Está formada por dos triángulos de talento unidos: uno pequeño y uno grande. La unión de ambos triángulos de talento forma una figura cuadrangular cuya motivación inherente es la seguridad. La cometa tiene cinco aspectos azules que esconden una oposición roja en el interior. La proporción de color de los aspectos es de cinco azules por uno rojo. Por lo tanto, en esta figura vemos un claro predominio de los aspectos azules o de sustancia, aspectos que, como sabemos, están relacionados con el principio de la armonía y el placer.

**Corona circular planetaria:** Une el interior de la persona con el mundo exterior. Es donde se encuentran los planetas.

**Corredor o saltador:** Es una figura de aspectos individual lineal y bicolor. Algunas personas con esta figura ejercen presión sobre los demás pero son muy sensibles cuando se las presiona a ellas. Esta figura reacciona intensamente a la presión externa y se pone en movimiento: corre o salta. De hecho, esta figura contiene un mecanismo o reflejo de huida. Lo suyo no es combatir: los aspectos azules en el interior hacen que estas personas se sientan de naturaleza armónica y quieran estar en paz.

**Corredor en círculo:** Es un planeta que está en el punto de reposo o a menos de un grado antes o después del mismo. Las capacidades de estos planetas son especialmente fuertes. Cuando alguna actividad les entusiasma, “encienden la vela por ambos lados” ocasionando una importante pérdida de energía y, a la larga, debido a la sobrecarga puede ocasionar síntomas de estrés. Para que esto no suceda, se requiere tomar conciencia de esta tendencia a actuar como “corredor en círculo”.

**Cruz:** Configura la motivación o impulso básico del signo. Nos indica la ley que está detrás y responde al porqué de una actuación determinada. Existen tres cruces: cardinal, fija y mutable.

**Cruz cardinal:** (*Aries, Cáncer, Libra y Capricornio*). Son las que coinciden con el inicio de las cuatro estaciones (primavera, verano, otoño e invierno) y corresponden al principio de acción, a un tipo de energía dirigida hacia una meta. Se rigen por la ley del poder y la voluntad.

**Cruz fija:** (*Tauro, Leo, Escorpio y Acuario*). Son las que se mueven por el principio de la conservación y aprovechamiento que el signo cardinal anterior empezó. Buscan estabilidad y seguridad porque se rigen por la ley de la economía.

**Cruz mutable:** (*Géminis, Virgo, Sagitario y Piscis*). Son las que coinciden con el final de cada una de las estaciones del año. Se rigen por la ley del amor y la sabiduría. Buscan la relación y el intercambio para cambiar un estado que los signos fijos han construido.

**Cuadrado de rendimiento:** Es una figura de aspectos individual monocolor roja. Está formada por dos oposiciones y cuatro cuadraturas. La energía está almacenada o contenida en las oposiciones como si se tratara de una batería o un acumulador. El potencial energético originado por la presión de las dos oposiciones se descarga a través de las cuadraturas por los cuatro costados

**Cuadrantes:** Son áreas temáticas en las que se divide el horóscopo, que nos permiten realizar una mayor diferenciación en las interpretaciones psicológicas. Estas son: impulso, instinto, pensamiento y ser.

**Cuadratura:** (*Ángulo: 90°; Color: rojo; Calidad planetaria: Marte.*) Es uno de los 7 aspectos con los que se trabaja en el método Huber. Es de naturaleza dinámica e impulsiva. Es un aspecto de energía que se produce entre signos de la misma cruz (cardinal, fija o mutable). Normalmente indica la existencia de una importante capacidad de despliegue de fuerza y de aportación de energía, con lo cual, casi siempre existe una gran disponibilidad para la acción y el trabajo. Hay mucha energía disponible para alcanzar nuevos logros o para utilizarla en forma defensiva. También conlleva situaciones de conflicto, fricción, crisis, estrés y, en ocasiones, también tendencias a la agresión.

**Cuadrantes dinámicos:** Un cuadrante dinámico va desde el punto de reposo de una casa fija hasta el punto de reposo de la siguiente. En su mitad se encuentra el eje cardinal desencadenante de acciones (que da nombre al cuadrante). Por consiguiente, todo cuadrante dinámico empieza con una casa mutable, sigue con una cardinal y termina con una fija. La triple fase empieza con la crítica de lo existente y la planificación de lo nuevo, de acuerdo con el principio: «Primero pensamos y después actuamos» (pensamiento, energía, forma). Esta división es dinámica y muy clarificadora en las cuestiones psicológicas y espirituales.

**Cuarto cuadrante:** *El Yo consciente. Característica: Ser. Elemento: Agua.* Es el espacio situado entre el MC y el AC. En él tenemos que retirarnos de las actividades del mundo y destilar nuestras propias experiencias para conseguir un conocimiento más amplio y consciente.

**Cuarto Rayo:** *«Armonía a través del Conflicto».* Es el primero de los subrayos. Corresponde al elemento agua y al planeta Venus. También es el rayo de los artistas, que buscan la belleza y el equilibrio. Pero el Cuarto Rayo pierde una y otra vez el estado de equilibrio. Equilibrio sin movimiento significa paralización y entonces nada más pasaría. La energía del conflicto proporciona una irradiación especial a la obra de arte. Nos permite ver que los conflictos son necesarios para mantener en movimiento el flujo de la energía. Las personas de Cuarto Rayo suelen crear conflictos constantemente.

**Cuerpo causal:** Detrás del cuerpo etérico, emocional y mental reposa el yo superior permanente e inmortal (simbolizado en el horóscopo por el círculo central). Ahí, todas las experiencias emocionales y mentales de la Tierra son seleccionadas y almacenadas en forma de esencia, cualidad de vida o motivación. Se encuentra en un intercambio permanente con lo que se denomina registro akáshico. Cada vida que una persona vive es procesada en el plano causal y su esencia se extrae y se almacena como producto de la experiencia.

**Cuerpo emocional o cuerpo astral:** El cuerpo etérico consigue su energía del cuerpo astral, donde se originan todos los impulsos emocionales. Corresponde al plano lunar y su contenido está reflejado en el horóscopo del Nodo Lunar. Aquí dominan las polaridades y los opuestos. Amor y odio, flujo y reflujo, bueno y malo...se intercambian constantemente con un ritmo incesante similar al pulso de la vida. Astrológicamente, el cuerpo emocional corresponde a la Luna.

**Cuerpo etérico o cuerpo físico:** Las enseñanzas esotéricas postulan que el ser humano toma la fuerza vital para el cuerpo físico de la materia sutil del ámbito etérico. La corporalidad sin éter es materia muerta. El cuerpo etérico es algo mayor que el cuerpo físico y durante toda la vida nutre de vitalidad a todos los órganos. Astrológicamente, el cuerpo vital está relacionado con Saturno.

**Cuerpo mental:** El cuerpo emocional está situado dentro del cuerpo mental, que está formado por una materia aún más sutil y con mayor capacidad de penetración. Se dan los procesos de pensamiento y, a través de él, se envían y reciben las corrientes de pensamiento. Aquí se almacena el conocimiento y, en constantes procesos de aprendizaje, se produce la liberación de la dualidad y la tendencia al engaño del cuerpo astral. A través del pensamiento se desarrolla la inteligencia necesaria: mediante la discriminación se aprende a pensar de forma abierta y sin valoraciones previas, y a comprender cada vez más las leyes de la vida en sus conexiones cósmicas. Astrológicamente, el cuerpo mental corresponde al Sol.

**Cuna:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y bicolor. Está formada por cinco aspectos azules y uno rojo que están unidos formando una figura cuadrangular. El aspecto rojo delimita una mitad del horóscopo. El otro lado es una zona desconocida y no se quiere saber nada de ella. Debido a su simetría, la cuna tiene una gran estabilidad. Cuando se acerca algo desagradable, las personas con esta figura dan un cambio y, de golpe, una especie de muro invisible les protege de cualquier tipo de ataque o crítica. Entonces, reflejan las opiniones o los propósitos de los demás como un espejo y dan la impresión de permanecer intactas.

**Curva de intensidad:** Se trata de una línea con forma de onda que recorre todo el sistema de casas. La intensidad alcanza su punto máximo en las cúspides de las casas y, desde ahí, desciende hasta llegar al mínimo en el llamado punto de reposo de cada casa. Permite distinguir tres zonas con distinta intensidad de actuación en cada casa.

**Cúspide de la casa:** Es una zona de alto rendimiento. Las fuerzas se concentran y se dirigen hacia fuera con una gran intensidad. Las capacidades y cualidades de los planetas situados en cúspides de casas o cerca de las mismas pueden emplearse de forma plenamente eficaz en la vida. Reaccionan intensamente a los estímulos del exterior y sus actuaciones son claramente percibidas y confirmadas por el entorno (experiencias de éxito).

## D

**DC o Descendente:** Marca el lugar de relación en el sentido más amplio: interacción y cooperación con otro. Es donde la persona da pasos para establecer contacto. Revela la facilidad con que se



relaciona con los demás y hasta qué punto puede mirar el mundo desde el punto de vista de otros. Nos indica la capacidad de compromiso e intimidad. Representa la necesidad de aceptar el hecho de que se está en pareja y reconciliarse con las necesidades propias y de la otra persona. También nos habla de los atributos que se proyectan en los demás. Las facetas que se viven más a través de una pareja, un amigo,..más que a través de uno mismo. Nos permite reconocer cualidades inaceptables en nosotros mismos que rechazamos, pudiendo así integrarlas y aceptarlas.

**Deco:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Esta figura aspira a la perfección y a ser única. Puede transformar la tensión en armonía, unir lo bello con lo carente de belleza y expresar verdades duras con suavidad. El perfeccionismo de las personas con esta figura hace que detecten los defectos con gran rapidez e intenten compensarlos lo más rápidamente posible. Estas personas están “eternamente buscando la solución”.

**Dedo de Dios:** Véase “Figura de proyección”.

**Detect:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Las personas con esta figura en el horóscopo suelen tener una actitud minuciosa ante las cosas y también una gran habilidad para eliminar las influencias perturbadoras. Esto se traduce en una importante capacidad de depuración o de eliminación y en un buen sentido de la higiene psíquica y mental. Estas personas aprenden constantemente de dos formas distintas: por una parte observan y buscan la verdad y, por la otra, reúnen y asimilan conocimientos.

**Diagrama o huevo de Assagioli:** Es un diagrama con forma de huevo creado por Roberto Assagioli, el creador de la Psicósíntesis, en el que propone que el individuo está formado por diferentes niveles y que la división entre estos es permeable. Estos niveles son: 1) Inconsciente personal 2) Subconsciente 3) Supraconsciente 4) Consciente 5) Yo consciente 6) Ser transpersonal 7) Inconsciente Colectivo.

**Diagrama de Ptolomeo:** Representa la clasificación de aspectos propuesta por Claudio Ptolomeo en la cual divide el círculo zodiacal en 12 partes. De ello resultan pasos de 30° grados entre aspecto y aspecto, dando 7 ángulos posibles dentro del círculo. Estos son: 0° conjunción, 30° semisextil, 60° sextil, 90° cuadraturas, 120° trígono, 150° quincuncio y 180° oposición.

**Diagrama de energía y de diferencias (Diagramas de frustración y estrés):** El diagrama de energía nos permite hacer una valoración cuantitativa del presupuesto energético de la persona y el diagrama de diferencias una valoración cualitativa. El punto de vista cuantitativo nos muestra qué cantidad de energía hay disponible en las diferentes áreas vitales. El punto de vista cualitativo nos permite reconocer procesos psicológicos y fases de desarrollo.

**Diagramas de frustración y estrés:** Véase “Diagrama de energía y de diferencias”.

**Diez reglas de interpretación:** 1) Percepción visual de la figura de aspectos. Estructura dinámica o estática. Forma de la figura de aspectos. 2) Disposición espacial. Dirección de los aspectos, centro de gravedad/dirección de la figura. 3) Color de la figura de aspectos. Combinación de colores de los aspectos de los planetas individuales. 4) Coherencia de la figura de aspectos. Cantidad de aspectos, número de figuras. 5) Interpretación global de la motivación vital (1 – 4). 6) Figuras individuales y su funcionamiento psicológico. 7) Posiciones planetarias fuertes y débiles en signo y casa. 8) Desplazamiento signos-casas. Tensión de desarrollo entre disposición hereditaria y entorno. 9) Relación del Nodo Lunar con el AC: indicador del camino de desarrollo espiritual. 10) El punto de la edad: posición actual con signo, planeta e intensidad de la casa.

**El punto de la edad: posición actual con signo, planeta e intensidad de la casa. Dharma:** Es un

proceso creativo de superación de la vida mediante la inteligencia. “Como es adentro, es afuera”: Esto es lo primero que debe comprenderse para transformar el karma en dharma. Ocúpate primero de ti mismo, activa lo bueno en ti, toma contacto con tu potencial interno, con tu yo superior inmortal, y entonces te liberarás.

**Diamante:** Es una figura de aspectos individual y tricolor. Es la figura de aspectos más grande que se puede formar con los diez planetas y el Nodo Norte. El diamante tiene exceso de aspectos verdes teniendo por lo tanto una predisposición a la comunicación muy grande. Se acumula una gran cantidad de información que no se puede utilizar. La curiosidad es grande y la exagerada amabilidad impide la necesaria delimitación. Debido a la enorme cantidad de estímulos, las experiencias y las vivencias no pueden digerirse suficientemente, y eso ocasiona inseguridad interna y la consiguiente dificultad a la hora de decidir.

**Disposición hereditaria:** Los signos simbolizan la disposición hereditaria del individuo: la estructura genética que ha recibido de sus padres, de sus abuelos y, en última instancia, de su raza.

**Dominador de tensiones:** Es aquel planeta que destaca porque se encuentra alejado de la zona donde están acumulados el resto de planetas. Este planeta ejerce una influencia muy importante sobre los demás: en cierto modo, los domina.

## E

**Eje nodal:** Es el eje formado por los Nodos Norte y Sur. Es enormemente significativo en el proceso de desarrollo. Los nodos forman un camino. El Nodo Norte está situado frente a mí e indica la dirección hacia la que debo ir para avanzar hacia el futuro. A mi espalda se encuentra el camino en dirección al Nodo Sur, el camino hacia mi pasado, un punto al que por supuesto también puedo volver.

**Eje de cruce:** Véase “Puntos de cruce”.

**Eje de encuentro:** Lo configuran las casas 1 y 7. El Yo se encuentra con el Tu en una interacción equilibrada. Si el encuentro es auténtico y hay atención mutua, ambos aprenden del otro. Si vivimos poniendo demasiado énfasis en nuestro yo, acabamos estando solos y perdemos el contacto. Si nos adaptamos demasiado al tú y somos excesivamente agradables con los demás perdemos nuestra identidad y olvidamos nuestras necesidades. La solución está en el proceso de individualización, en el que tenemos presentes nuestros orígenes y nuestras metas.

**Eje de existencia:** Lo configuran las casas 6 y 12. En la casa 6 podemos agotarnos con facilidad en las cuestiones de superación de la existencia y entonces, incondicionalmente, necesitamos las posibilidades de retiro de la casa 12. Esto nos permite reconocer el sentido de nuestras actividades diarias. Si con nuestra capacidad de trabajo nos hacemos imprescindibles, acabamos sufriendo por falta de amor y nos sentimos explotados. Si nos retiramos demasiado a menudo para dedicarnos a las cuestiones espirituales con actitud meditativa, acabaremos aislados y desconectados de la red social por falta de experiencia sobre las realidades del mundo. La solución está en el pensamiento y la comunicación. La diversidad de intereses y la mejora de la capacidad de valorar aportan, en este caso, claridad.

**Eje de individualización:** Lo configuran las casas 4 y 10. Con unas buenas raíces en la casa 4 (buenos sentimientos de patria y familia) podemos desarrollar una individualidad verdadera y autónoma en la casa 10. Si nos sometemos demasiado a la familia y las tradiciones acabamos siendo

dependientes y nos volvemos chauvinistas. Si resaltamos nuestra individualidad con un orgullo excesivo nos aislaremos de los demás. La solución está en el contacto equilibrado con nuestros semejantes, en mostrar interés por el tú al tiempo que nos presentamos de manera clara ante los demás.

**Eje de pensamiento:** Lo constituyen las casas 3 y 9. En la casa 3 tenemos la formación general necesaria que más tarde nos permitirá desarrollar nuestro pensamiento propio en la casa 9. Los conocimientos generales se originan a partir del pensamiento de personas destacadas. Si nos interesamos sólo por la actualidad y queremos estar presentes en todas partes, acabaremos teniendo un pensamiento superficial sin ninguna línea maestra. Si sólo confiamos en nuestros propios conocimientos, los demás nos dejarán de lado por fanáticos y nos sentiremos incomprendidos. La solución del problema está en la superación de la existencia.

**Eje de posesiones:** Lo configuran las casas 2 y 8. La propia sustancia, las posesiones de la casa 2 están protegidas por las leyes de la casa 8. Si protegemos nuestras posesiones con demasiada intensidad, escondiéndonos y levantando muros de protección a nuestro alrededor, acabaremos siendo personas hurañas desconectadas de la sociedad. Si aspiramos exageradamente a tener un estatus y nos dedicamos sólo a administrar los bienes ajenos podemos perder el acceso a nuestros valores internos y volvernos fríos como el hielo. La solución de los problemas de posesiones está en el cultivo de unas relaciones personales auténticas.

**Eje de relaciones:** Lo configuran las casas 5 y 11. Las relaciones fijas y duraderas a largo plazo surgen de la constante interacción con la pareja (personal-íntima) y los amigos (mental). Si nos relacionamos sólo con nuestra pareja para probarnos, para vivir el erotismo y superar nuestros límites personales, acabamos perdiendo a nuestros amigos. Si nos dedicamos exclusivamente a cuidar de nuestros ideales con personas mentalmente afines y no podemos aplicarlos en la práctica, nos marchitamos en nuestra torre de marfil. La solución de los problemas de relación viene de clarificar lo que somos y tenemos (posesiones): debemos manifestar cómo somos al tiempo que aceptamos la forma de ser de los demás y no intentamos cambiarlos.

**Escenario:** Es una figura de aspectos cuadrangular y tricolor. La figura escenario está familiarizada con multitud de roles y de subpersonalidades, y cada nuevo encuentro es una oportunidad para aumentar este conocimiento. Con curiosidad, esmero y previsión, busca constantemente nuevas personas con características aún desconocidas. Todas las personas que ha comprendido quedan clasificadas con todo lujo de detalles en su colección particular de roles humanos. Las personas con un escenario tienen un “gran” corazón pero, en cierto modo, son inalcanzables. Para poder permanecer abiertas a todos, se protegen de las influencias y de los prejuicios, y desarrollan una profunda honradez consigo mismas. Pueden comprender a los demás en su estructura más profunda, reconocer su puesto en la sociedad y explicar muchas cosas de forma clara. El principio básico de esta figura es: “A cada uno lo suyo”.

**Escorpio:** 8º signo del zodiaco; Mes: 24 de octubre – 21 de noviembre; Cruz: Fija; Temperamento: Agua; Luna llena: Sol en Escorpio – Luna en Tauro; Casas: 2/8 Eje de posesiones; Problemática: Lo tuyo y lo mío. Tomar y dar; Regente exotérico: Marte y Plutón; Regente esotérico: Marte; Pensamiento semilla: «Guerrero soy y de la batalla salgo triunfante».

Escorpio es un signo de crisis, de conversión, de reorientación y de transformación. Escorpio pasa una y otra vez por procesos de muerte y renacimiento. Debe liberarse de las dependencias materiales y aprender a vivir con incertidumbres. Crea constantemente nuevas formas y se aferra a ellas con intensidad pero, al cabo de un tiempo, se ve forzado a destruirlas porque ya no le satisfacen e impiden su desarrollo.

**Escudo:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Las personas con un escudo en el horóscopo se protegen contra la pérdida de energía empleando el escudo para defenderse: poniéndolo frente a los demás. El escudo permite soportar golpes fuertes y transformarlos en sustancia. Cuando son atacadas, las personas con esta figura se lamentan a voz en grito (la sensibilidad de los semisextiles) pero su capacidad de soportar golpes es mucho mayor de lo que parece.

**Espacio de contacto o espacio infantil:** *Entre el PR 11-PR 2 y PR 5-PR 8.* Es la zona del horóscopo en la que la Luna, como representación del niño, se encuentra en una posición óptima. En esta zona, el niño tiende a la búsqueda de contacto, está siempre abierto a los demás. Puede estar sólo (fantasía) y busca el aplauso. Le gusta contactar, recibe mucho de los demás.

**Espacio materno:** *Entre el PR 2 y el PR 5.* Es la zona del horóscopo en la que Saturno, como representación de la madre, se encuentra en una posición óptima. En esta zona, la madre controla los contactos y educa el comportamiento en el contacto. Puede ser desde reservada hasta desconfiada con los demás. Comunicativa, sabe tratar con los demás.

**Espacio paterno:** *Entre el PR 8 y el PR 11.* Es la zona del horóscopo en la que el Sol, como representación del padre, se encuentra en una posición óptima. Allí el padre se muestra autónomo e independiente y quisiera ser un modelo para todos (a menudo autoritario o patriarca).

**Estructura de aspectos:** Véase “Figura de aspectos”.

## F

**Fase de Acción:** *(Desde CC hasta PI de casa cardinal).* Es la quinta fase de la secuencia de comportamiento. Es la fase del proceso creativo. En esta fase se produce el desencadenamiento de todo el potencial de fuerzas acumuladas en la fase anterior. Finalmente, llegamos a la realización de lo pensado y deseado. Ahora se requiere acción inmediata; es el momento de actuar de manera enérgica, impetuosa y, si es necesario, drástica. La forma de reacción de los planetas de esta zona es rápida y esencialmente ofensiva.

**Fase de Ampliación:** *(Desde PI hasta PR de casa cardinal).* Es la sexta fase de la secuencia de comportamiento. En esta fase intermedia, el impulso de la cúspide cardinal va disminuyendo progresivamente. Aquí, lo nuevo sólo puede tener éxito a largo plazo. Pero, si tenemos la suficiente paciencia, sale bien. Con frecuencia, ésta es la fase de finalización de lo que creamos en la fase 5. Esta fase requiere prudencia y cautela a la hora de atribuir carácter definitivo a lo que hemos hecho.

**Fase de Conservación:** *(Desde PI hasta PR de casa fija).* Es la novena y última fase de la secuencia de comportamiento. Todo el proceso llega a su meta: un estado de reposo. El impulso a movernos desaparece. Aquí nos dedicamos a hacer balance de lo alcanzado. La actividad queda limitada al disfrute, el cuidado y la conservación de lo existente. Nuestra actitud básica es defensiva y conservadora.

**Fase de Consolidación:** *(Desde PR de casa cardinal hasta CC de casa fija).* Es la séptima fase de la secuencia de comportamiento. Surgen miedos a las posibles pérdidas y no soportamos el rechazo ni la crítica. Nos vemos obligados a hacer las cosas sólidas y económicamente rentables, y podemos desarrollar la tendencia a incrementar nuestras posesiones de forma exagerada para sentirnos más seguros. Aquí, la clave es economizar lo creado: las cosas deben durar. Si tenemos planetas en esta

zona debemos partir de la base de que aprendemos con el carácter definitivo de las cosas; de lo contrario no llegaremos a un disfrute suficiente en la fase siguiente.

**Fase de Duda y crítica:** (*Desde PR de casa fija hasta CC mutable*). Es la primera de las nueve fases de la secuencia de comportamiento. En esta fase, nuestra conciencia se vuelve crítica (o, al menos, lo hace nuestro subconsciente).

**Fase de Formación de ideas:** (*Desde CC hasta PI de casa mutable*). Es la segunda de las nueve fases de la secuencia de comportamiento. En esta fase aparecen ideas espontáneas, intuiciones y visiones que, por lo general, tienen un claro carácter idealista. Queremos poner remedio a los defectos e intentamos hallar la manera de cambiar el mundo o crear uno nuevo. La observación desempeña un papel muy importante.

**Fase de Formación de voluntad:** (*Desde PR de casa mutable hasta CC de casa cardinal*). Es la cuarta fase de la secuencia de comportamiento. Ahora, lo importante es que realicemos una planificación esmerada y cuidadosa de lo que viene a continuación y nos aseguremos de que los medios, las herramientas y los materiales necesarios estén disponibles.

**Fase de Profundización:** (*Desde PI hasta PR de casa mutable*). Es la tercera de las nueve fases de la secuencia de comportamiento. En esta fase intermedia tiene lugar una especie de incubación. Reflexionamos una y otra vez sobre las ideas de la fase anterior empleando las capacidades disponibles en la zona (los planetas) y realizamos pruebas para constatar su viabilidad.

**Fase de Utilización:** (*Desde CC hasta PI de casa fija*). Es la octava fase de la secuencia de comportamiento. En esta fase, todo debe encontrar su orden definitivo y permitir una utilización óptima. Los acontecimientos pasan a ser procesos que funcionan según rutinas fiables y convertimos las relaciones en contratos. Aquí, el funcionamiento de los planetas está dirigido por el pensamiento orientado a la utilidad, lo cual los lleva a su máxima eficiencia. Esto nos da seguridad.

**FC o Fondo del cielo:** Véase IC.

**Figura de ambivalencia doble:** Es una figura de aspectos individual bicolor o tricolor. Las personas con esta figura intentan realizarse en la vida de distinta forma con el lado rojo y con el lado azul. La ambivalencia del interior es el resorte que dispara el comportamiento combativo que aparece a menudo y también la aspiración a la armonía. Ambas partes se emplean hábilmente para el propio progreso. Como es una figura grande que envuelve el centro, haga lo que haga, lo hace desde el convencimiento interno.

**Figura de aspectos o Estructura de aspectos:** Es el conjunto de todos los aspectos y representa la estructura de la conciencia individual. Simboliza la motivación de la persona en la vida. Actúa como “esquema de conexiones de la conciencia” o como patrón de reacción de las fuerzas vitales del individuo. Desde el punto de vista psicológico, representa la imagen de la conciencia de la persona y es el equivalente de lo que, en la psicología esotérica de Alice A. Bailey, se conoce como cuerpo causal.

**Figuras de aspectos azules o Figuras de talento:** Estas figuras tienen mucha sustancia. Indican la existencia de capacidades, destrezas y habilidades, y la aspiración a un estado de armonía. Según la cualidad de los planetas que formen el triángulo, el talento se emplea o permanece inutilizado por la inercia, la comodidad o la indolencia. Los triángulos están relacionados con la cruz mutable, con lo cual, los aspectos azules están más estimulados y adquieren una mayor movilidad de lo que por su naturaleza fija les corresponde. Son capaces de mostrar una gran comprensión y bondad, sobre todo cuando se trata de un asunto que tiene que ver con su motivación fundamental: el amor.

**Figura de aspectos completa:** Una figura cuadrangular se considera completa si, de las seis líneas, como máximo una es discontinua (es decir, si como máximo hay un aspecto unidireccional).

**Figura de aspectos fragmentada:** Es una figura fragmentada en dos o más partes no interconectadas, indicando que en la conciencia existen dos o más circuitos independientes. La persona en cuestión actúa de forma totalmente distinta en diferentes ámbitos de la vida.

**Figura de aspectos incompleta:** Una figura se considera incompleta si cumple uno de los siguientes puntos: a) 2 ó 3 de las 6 líneas son discontinuas, b) Falta una diagonal (sólo hay 2 triángulos), c) Uno de los ángulos está abierto por una conjunción, d) Uno de los lados no está cerrado y, en su lugar, hay dos aspectos que se cruzan.

**Figuras de aspectos rojas, azules y verdes:** Véase “Figuras de aspectos tricolores”.

**Figuras de aspectos tricolores:** Son figuras de aprendizaje o de desarrollo. Además de los aspectos rojos que corresponden a la cruz cardinal y de los aspectos azules que tienen que ver con la cruz fija, en estas figuras también hay aspectos verdes que están relacionados con la cruz mutable. Esto hace que entre en juego una nueva forma de considerar las cosas: un punto de vista que supera el clásico pensamiento polar en términos de bueno o malo del rojo y el azul, es decir, un tercer polo. El verde permite salir del pensamiento en términos de “blanco o negro”, investigar las causas y las posibilidades de solución, y buscar el sentido.

**Figura de aspectos unida:** La energía fluye por la estructura de aspectos de manera ininterrumpida. Si empezamos en cualquier punto y seguimos las diferentes líneas, volvemos al mismo punto. Indica la existencia de una estructura de conciencia uniforme. Por lo tanto, la conciencia de esta persona también funciona como una unidad. Piensa en conceptos globales y en proporciones correctas. Busca los valores en lo existente y los expande hacia dimensiones cósmicas.

**Figura de búsqueda:** Es una figura de aspectos individual bicolor. Esta figura está formada por un aspecto verde largo y otro corto, unidos mediante un triángulo. Las personas con esta figura tienen una intensa motivación interna de servir a la verdad y, en el momento de tomar decisiones, intentan aplicar toda su sabiduría. Son adecuadas para trabajar en proyectos a largo plazo, puesto que saben esperar pacientemente hasta que el éxito aparezca por sí solo. Trabajan siempre con la misma entrega que al principio y saben que todas las cosas necesitan tiempo.

**Figura de información u Ojo:** Es una figura de aspectos individual bicolor. Con su flexibilidad, su constante búsqueda y su carácter despierto, el ojo tiene una gran capacidad de captar información. Las personas con una de estas figuras prestan una gran atención a la zona que abarca la figura. Buscan y encuentran constantemente información y observan continuamente esa área vital con todo detalle: nada escapa al “ojo del águila”. Esta figura también puede compararse con un radar. Se orienta hacia todas partes, explora el entorno y registra todo lo que encuentra.

**Figura de proyección, Yod o Dedo de Dios:** Es una figura de aspectos individual bicolor. La figura de proyección es la única de las figuras azules y verdes que envuelve el centro o núcleo esencial del ser humano. Los dos quincuncios (aspectos sensitivos) actúan como antenas y reciben información y energía del centro. Del mismo centro proviene también la motivación de esta figura: la toma de conciencia, sobre todo, de las capacidades del planeta del vértice verde. Precisamente este planeta es el que puede dar a la figura su carácter creativo. La figura de proyección también es muy significativa para el desarrollo espiritual.

**Figuras cuadrangulares:** Estas figuras indican una conciencia orientada hacia lo estático. Sus motivaciones son la seguridad y la utilidad (exceptuando las asimétricas).

**Figuras de aspectos azules y verdes:** Son figuras de pensamiento y de percepción, y una de sus características principales es la capacidad de comunicación sensitiva. No sienten la necesidad de producir nada, ni de resolver conflictos, ni de tener que tomar decisiones. El color verde y la forma del triángulo enfatizan la búsqueda de sentido, la flexibilidad y la necesidad de información y de conocimiento. Las motivaciones básicas de estas figuras triangulares azules y verdes son el amor, el contacto y la comunicación. Las personas con estas figuras son muy refinadas en las relaciones, tienen una gran capacidad de vivir en la fantasía y aspiran a ideales lejanos.

**Figuras de aspectos bicolores:** Son las figuras formadas por dos colores diferentes. Estas pueden ser: figuras rojas y azules, figuras rojas y verdes o figuras azules y verdes.

**Figuras de aspectos individuales:** Estas son las verdaderas “piezas” de la estructura de aspectos. Existen 46 figuras de aspectos conocidas hasta el momento.

**Figuras de aspectos monocolors:** Son aquellas figuras formadas con aspectos del mismo color. Pueden ser rojas o azules.

**Figuras de aspectos rojas:** Se llaman figuras de rendimiento porque los aspectos que las forman están cargados de energía. La tensión energética induce al ser humano a transformar esta energía en la vida, ya sea trabajando o actuando en pos de una meta.

**Figuras de aspectos bicolores:** Son las figuras formadas por dos colores diferentes. Estas pueden ser: figuras rojas y azules, figuras rojas y verdes o figuras azules y verdes.

**Figuras de aspectos rojas y azules:** Estas personas tienen una actitud ambivalente, una concepción del mundo dual y tienden a pensar en términos de blanco o negro. Su actitud en términos de “o... o...”, en ocasiones absolutista, las hace incurrir en contradicciones.

**Figuras de aspectos rojas y verdes:** Estas figuras son una combinación de aspectos rojos y verdes. Debido a la falta de aspectos azules, estas figuras reciben el nombre de figuras de excitación. Las personas con estas figuras sienten una constante tensión en su interior. La energía nunca se agota, se recarga continuamente de forma automática.

**Figura de aspiración:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Esta figura está formada por la combinación de una figura de proyección y un ojo, más una oposición. Todos los aspectos externos son verdes y los dos aspectos internos son uno rojo (oposición) y el otro azul (sextil). Como sólo hay una oposición, el potencial de tensión es menor que en el rectángulo de excitación. Gracias a los sensitivos aspectos externos, hay una gran disponibilidad a recibir los estímulos del entorno. El ojo proporciona una gran capacidad de contacto directo con el entorno y sus dos semisextiles (los dos lados más pequeños de la figura) constituyen la base y, al mismo tiempo, el anclaje de la figura de aspiración. El sextil proporciona capacidad de absorción y fuerza de integración, es decir, la información recogida mediante el ojo puede ser asimilada y empleada para perseguir metas lejanas.

**Figuras de rendimiento:** Véase “Figuras de aspectos rojas”.

**Figuras dinámicas:** Básicamente son las figuras lineales y las triangulares. En un triángulo azul, el color confiere una actitud estática y la forma una actitud dinámica.

**Figuras estáticas:** Básicamente son las figuras cuadrangulares. Las figuras cuadrangulares simétricas son completamente estáticas, mientras que las asimétricas lo son menos debido a que la asimetría confiere un cierto dinamismo.

**Figuras lineales:** Indican una conciencia dinámica. Su motivación es “voluntad y poder” y la fuer-

za que las impulsa es la voluntad de alcanzar objetivos.

**Figuras mixtas:** Estas figuras indican la existencia de dos o tres motivaciones básicas distintas. Por lo general, la unificación de estas motivaciones no es una cuestión fácil; sin embargo, estas personas son creativas, ven las oportunidades y, normalmente, actúan con destreza.

**Figuras triangulares:** Estas figuras indican una conciencia mutable o variable. Su motivación es el interés por el ser humano y por las cualidades de las relaciones.

**Fuego:** (*Intuición; Colérico*). Es uno de los 4 temperamentos. Avanza arrastrando a los demás y empuja constantemente insistiendo en la necesidad de actuar. Tiene iniciativa, capacidad de entusiasmar y con su apasionamiento puede transmitir el fuego a los demás. Tiende a exagerar y a hacer mucho énfasis en el yo. Con su optimismo puede ser un iniciador, un líder o un modelo para los demás. El fuego determina lo que sucede.

## G

**Géminis:** *3er signo del zodiaco; Mes: 21 de mayo – 22 de junio; Cruz: Mutable; Temperamento: Aire; Luna llena: Sol en Géminis – Luna en Sagitario; Casas: 3/9 Eje de pensamiento; Problemática: Las normas del colectivo frente al propio concepto del mundo; Regente exotérico: Mercurio; Regente esotérico: Venus; Pensamiento semilla: «Reconozco mi otro yo y, en la mengua de ese yo, crezco y resplandezco».*

Géminis es rápido, curioso y se mete en todas partes. Tiene la capacidad de hacer varias cosas al mismo tiempo. Está al corriente de todo y siempre tiene la información más reciente pero no profundiza en nada. Es un signo que crea relaciones y que encuentra lo coincidente y lo concordante en los pares de opuestos. Mercurio, el regente del signo, se conoce como el Mensajero de los Dioses: el intermediario divino encargado de llevar los mensajes entre los Dioses y los hombres a la velocidad de la luz. La cualidad más especial del signo de Géminis es la transmisión de energías espirituales.

**Gorro mágico:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Se trata de personas que, por su propia naturaleza, son muy sensitivas, mediadoras, dispuestas a ayudar e incapaces de causar sufrimiento a nadie. En las conversaciones y en la naturaleza les gusta dejar volar su pensamiento; son comprensivas con los problemas de los demás y severas consigo mismas. Muy pocas veces hablan de sí mismas y, si han provocado una reacción o han dejado algún tipo de huella tras de sí, se retiran sorprendidas. Las personas con esta figura tienen una gran capacidad de servir de forma desinteresada pero no se dejan atar. La discreción es uno de sus talentos naturales.

**Grabadora:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Esta figura actúa como una grabadora que almacena sentimientos, situaciones, acontecimientos del destino, etc., y que tiene la capacidad de reproducirlos de tal modo que, cuando lo hace, uno tiene la sensación de haber estado presente en el evento. Estas personas aman la verdad y se permiten realizar correcciones cosméticas de la misma con una gran diplomacia. Pero también pueden dramatizar para intentar conducir alguna cosa a su punto exacto o para conseguir que los demás respeten su opinión.

**Grieta cósmica:** Marca la frontera entre Piscis/Aries. Es un punto que en el sistema de casas corresponde al AC. Los 0° Aries (o los 30° Piscis) son el principio y el fin del zodiaco, y el AC es el inicio de la vida. Aquí empieza un nuevo ciclo de manifestación y al final del mismo el alma regresa, de nuevo a través de la misma abertura, al reino de las almas de la que partió. Es una abertura hacia la trascendencia, una abertura que abarca desde los 29° Piscis a 1° Aries. Aquí existe



una «esfera de la nada» o una «grieta cósmica» que nos pone en contacto con influencias cósmicas y mundos trascendentales.

## H

**Hemisferio consciente:** Corresponde a la mitad superior del horóscopo. Es la esfera de percepción consciente, de los procesos de pensamiento, de planificación y consecución. Es el reino de las ideas, los ideales y de las teorías sobre la vida que necesitan encontrar su plenitud a través de la experiencia, manifestando nuestras acciones de una manera práctica en el hemisferio inferior.

**Hemisferio Inconsciente:** Corresponde a la mitad inferior del horóscopo. En él encontramos los modelos habituales de conducta inconsciente y de normas de comportamiento que tienen mucho en común con el resto de nuestro grupo social. Los planetas de este hemisferio están motivados por el pensamiento colectivo y por los modelos de sentimiento, educación y condicionamiento.

**Hemisferio del Tu:** Corresponde a la mitad derecha del horóscopo. En este hemisferio todo tiene conexión con la forma en que me relaciono con la gente y el entorno. Nos proporciona la objetividad necesaria para complementar la subjetividad de la parte izquierda personal. En él experimentamos un reflejo de algo que a menudo desconocemos y es el medio a través del cual nos es posible salir fuera y establecer contacto con lo diferente a uno mismo.

**Hemisferio del Yo:** Corresponde a la mitad izquierda del horóscopo. Se relaciona con mi propio espacio privado, aquello que me interesa y me motiva, física, emocional y mentalmente. Se trata de mi espacio subjetivo y el lugar donde aprendo sobre mi mismo, donde experimento mis deseos conscientes e inconscientes.

**Horóscopo base o Rádix:** Es el horóscopo clásico, cuyo cálculo se basa en el zodíaco. Este horóscopo nos da información sobre nuestro estado de conciencia, en cuanto a conciencia diurna.

**Horóscopo Causal:** Muestra una cualidad de conciencia y contiene muchas más tolerancia, sabiduría y globalidad de la que disponemos en nuestra personalidad. La energía del signo donde se encuentran los planetas de la personalidad en la carta causal, irradia energía hacia los de la carta natal, a un nivel superior. Envía las energías vitales que ponen en marcha la estructura de aspectos, donde se encuentra la motivación más interna de la persona.

**Horóscopo de Integración:** Este horóscopo muestra el efecto conjunto de los planetas de la personalidad del horóscopo del Nodo Lunar con los planetas de la personalidad del horóscopo base o rádix. Al interpretar este efecto conjunto se obtiene un nuevo punto de vista sobre la estructura de la personalidad y las posibilidades de integración de la sombra con la personalidad consciente.

**Horóscopo de las Casas:** Muestra las motivaciones que provienen del entorno educador y el comportamiento aprendido. El cálculo de este horóscopo se basa en el Ascendente, y en él, todas las casas tienen 30°. A través del retículo del horóscopo de las casas vemos el mundo de forma subjetiva. Es determinante para el presente y podemos considerarlo como un estímulo para el desarrollo.

**Horóscopo del Nodo Lunar:** Se relaciona esencialmente con la naturaleza de los deseos de nuestra psique, con los condicionamientos que hemos adquirido del pasado, y las represiones acumuladas que están almacenadas en nuestro inconsciente. En términos esotéricos, simboliza nuestro cuerpo astral. En términos profundamente psicológicos, aflora la sombra de nuestra personalidad, y por lo tanto la hace visible.

**Horóscopo de Perfil:** Muestra las características de la persona que se ven desde el exterior y las que quedan ocultas a nivel interno. Nos indica el efecto y la visibilidad de nuestra personalidad en cualquier momento y lugar.

**Horóscopo Local:** Se construye colocando los planetas, los signos y los aspectos del horóscopo base en el sistema de casas de la localidad en cuestión (donde está viviendo, a donde quiere trasladarse o en la que ha vivido en algún momento de su vida).

**Hueco en la estructura de aspectos:** Es una especie de “boquete” por donde la energía puede fluir hacia fuera de forma incontrolada. También pueden ser zonas vulnerables, sobre todo si el centro no está protegido por ningún aspecto y las influencias externas pueden llegar directamente hasta él.



**IC o Immum Coeli:** Es la raíz del Yo más interno. Simboliza la seguridad básica, lo que la persona necesita para sentirse segura. También describe el hogar de la persona, su familia de origen y la facilidad con que encaja en ella. Como estas experiencias suceden al principio de la vida, nos resultan familiares, y más adelante las recreamos inconscientemente. El Yo interno se encuentra en la profunda soledad del IC. Es lo que debe uno buscar para conocerse plenamente. Nos muestra lo introspectivo que alguien es y el grado de facilidad con que se exploran las profundidades internas.

**Inconsciente colectivo:** Lo entendemos como la energía que existe en el entorno en que vivimos y que es global para todos, de la cual recibimos y emitimos constantemente sin ser demasiado conscientes de ello.

**Inconsciente inferior:** Es aquella parte del inconsciente formada por : a) Actividades psicológicas elementales que dirigen la vida del cuerpo. b) Impulsos fundamentales y urgencias instintivas. c) Muchos complejos cargados de emociones intensas. d) Sueños y fantasías de orden inferior. e) Procesos parapsicológicos incontrolados e inferiores. f) Manifestaciones patológicas diversas, tales como fobias, obsesiones, compulsiones e ilusiones paranoides.

**Inconsciente medio o subconsciente:** Está formado por elementos psicológicos similares a los de la conciencia diurna, fácilmente accesibles a ella. Es donde se asimilan las diversas experiencias, las actividades mentales e imaginativas ordinarias se elaboran y desarrollan en una especie de gestación psicológica antes de su nacimiento a la luz de la conciencia.

**Inconsciente personal:** Es en esa región donde existe mucho material reprimido, no digerido ni asimilado, y corresponde a lo que Freud denominó el “Inconsciente”.

**Inconsciente superior:** Es la región de la cual recibimos nuestras inspiraciones e intuiciones artísticas, filosóficas, científicas. Es el lugar donde residen los “*imperativos éticos*” que nos incitan hacia las acciones correctas, humanitarias o heroicas.

**Instinto:** Reconocimiento de interconexiones y significados de una determinada situación del presente, con sólo fragmentos concretos de información. Se basa en experiencias personales de la infancia, la juventud y la edad adulta, a las cuales no se puede acceder desde la conciencia diurna.

## J

**Júpiter:** Simboliza nuestra capacidad de percibir el mundo a través de los sentidos, que se traduce en disfrute sensorial, capacidad de valoración y sentido de las correctas proporciones así como de la justicia.

## K

**Karma:** O ley de causa y efecto. Esta ley dice que siempre se tiende al equilibrio: “Lo que siembres, recogerás”.

## L

**Leo:** 5º signo del zodiaco; Mes: 23 de julio – 22 de agosto; Cruz: Fija; Temperamento: Fuego; Luna llena: Sol en Leo – Luna en Acuario; Casas: 5/11 Eje de relaciones; Problemática: La conciencia individual; Regente exotérico: El Sol; Regente esotérico: El Sol; Pensamiento semilla: «Yo soy ése y ése soy yo».

En Leo el individuo se convierte en un ser autosuficiente. Se hace cada vez más consciente de su identidad y está deseoso de tener oportunidades de expresión individual. Crea su propio espacio vital y sale al mundo en busca de experiencias. Aprende a llevar a cabo cada vez mejor la presentación y la realización de su propio yo. Leo es el punto central del espacio vital que él mismo ha creado. El mundo gira a su alrededor y él funciona como una unidad de actuación y de mando que, con su irradiación personal, dirige y conduce a los demás.

**Libra:** (7º signo del zodiaco; Mes: 23 de septiembre – 21 de octubre; Cruz: Cardinal; Temperamento: Aire; Luna llena: Sol en Libra – Luna en Aries; Casas: 1/7 Eje de encuentro; Problemática: El yo frente al tú. El contacto; Regente exotérico: Venus; Regente esotérico: Urano; Pensamiento semilla: «Elijo el camino que pasa entre las dos grandes líneas de fuerza.»)

Libra es el símbolo del acuerdo y de la valoración y la ponderación de puntos de vista distintos. Tiene un sentido de la justicia muy desarrollado y, con su capacidad de establecer puentes entre opiniones opuestas, puede restablecer la armonía y el equilibrio donde reina el conflicto. A Libra le gusta la belleza, el arte y la cultura.

**Líneas de aspecto diagonal:** Tenemos dos posibilidades: a) Los aspectos largos que pasan cerca del centro son capacidades que funcionan en segundo plano o de manera oculta. Con ellas aprendemos a partir de la observación tranquila de los demás. b) Los aspectos cortos que van desde el horizonte a la vertical tienen la capacidad de unir el contacto con la individualización. Éstos aspectos se individualizan a partir del contacto o indican cómo puede individualizarse la persona.

**Líneas de aspecto horizontales:** Indican capacidad de adaptación en el contacto y capacidades en el trato con los demás. Existe una fuerte tendencia a compararse con los demás. Se trata de un carácter orientado al contacto.

**Líneas de aspecto verticales:** Indican aspiración a un desarrollo continuo. Indican que se trata de una persona individualista que emplea sus capacidades para la consecución de metas personales. Existe una fuerte tendencia a diferenciarse de los demás y, en ocasiones, conduce al aislamiento.

**Luna:** Simboliza la naturaleza emocional de la persona, sus sentimientos, su deseo de contacto con los demás, su necesidad de ternura y de comprensión, y su grado de dependencia en las relaciones.

También representa el estado de ánimo y decide si la persona reacciona con simpatía o antipatía. Como principio reflector su principal función es la sensibilidad, capacidad que utiliza para adaptarse. En el modelo de familia representa al hijo.

## M

**Mariposa:** Es una figura de aspectos individual lineal y bicolor. Es una figura lineal y dinámica de color verde y azul, cuyo movimiento vuelve una y otra vez sobre sí mismo (como ocurre en un ocho). Es decir, se trata de una figura que, una y otra vez, repite el mismo movimiento. El movimiento de esta figura tiene una cualidad más bien evasiva. A las personas con esta figura no les gusta estar sujetas a nada pero, por otra parte, como no hay rojo, su movimiento no es impetuoso ni persigue ninguna meta. Es como si fuera una danza. Las personas con esta figura acumulan (azul) mucha información (verde) y la llevan consigo sin saber, a menudo, qué hacer con ella.

**Marte:** Simboliza la fuerza motriz, la capacidad de transformar energía en trabajo, en actividad y en rendimiento. Representa la capacidad de la persona para moverse y hacer las cosas. También representa la libido masculina.

**MC, Medio cielo o Medium Coeli:** Es la esfera de la vida en la que queremos dejar huella. Como describe la manera que buscamos reconocimiento, también está vinculado con la elección de una profesión. Representa lo que conocemos y queremos expresar profundamente acerca de nosotros mismos.

**Megáfono:** Es una figura de aspectos individual semicuadrangular y tricolor. Con esta figura las personas suelen ser muy sensitivas y comportarse de manera muy suave y artística (azul y verde). En cambio, por el otro lado se muestran duras e inaccesibles. Las personas con esta figura pertenecen al grupo de pensadores que extraen mucha información de la comunicación y que, además, tienen la capacidad de comprobar su valor y su grado de veracidad.

**Mercurio:** Representa nuestra capacidad de recibir, combinar y transmitir información. Su motivación es aprender, relacionar y combinar lo aprendido. Capacidad para formularlo en palabras y conceptos.

**Model:** Es una figura de aspectos cuadrangular y tricolor. Esta figura es un paradigma de la antigua regla hermética: “Como es en lo grande, es en lo pequeño” (y viceversa). Por una parte, con esta figura, las experiencias realizadas pueden verse desde un punto de vista más global y pueden generalizarse. Por otra parte, las personas con esta figura funcionan muy bien con reglas generales, tienen un comportamiento muy conforme con esas reglas y también pueden ayudar a los demás a integrarse en el cumplimiento de las mismas. La motivación interna es extremadamente estable. Estas personas aspiran a un mundo perfecto y no dejan que los pesimistas las desvíen de su idea. Por otra parte, debido a su gran perseverancia, pueden infundir valor y esperanza a otras personas.

**Modelo familiar:** Nos permite ver en el horóscopo la vivencia que tuvimos de nuestros padres. Saturno, representa el yo físico y está relacionado con la madre. El cuerpo emocional es la Luna que representa el estadio del hijo y muestra nuestras necesidades emocionales. El Sol representa al padre y participa de manera determinante en la formación de la autoconciencia. La posición de estos tres planetas en el horóscopo nos da información sobre las funciones de nuestro yo y también sobre cómo experimentamos la relación con nuestros padres. El modelo de familia nos indica si nuestros padres fueron unos modelos adecuados para el desarrollo del yo.

## N

**Nasa:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Esta figura puede manifestarse de formas extremadamente distintas: desde la explotación hasta la creatividad. Pero, como los colores que predominan son el verde y el azul, la comodidad forma parte de su disposición básica.

**Neptuno:** Es el ideal de amor incondicional. Simboliza el amor universal y su motivación es servir. Representa la capacidad de identificación y comprensión, el idealismo, el misticismo, la voluntad de ayuda y el compromiso social.

**Nodo Norte o nodo lunar ascendente:** Representa las posibilidades positivas de avanzar en el camino de desarrollo. Indica la dirección por donde debo avanzar. También es una potencia inconsciente y, como resultado de la maduración, debería convertirse en una función espiritual consciente. Está relacionado con los procesos de expansión de conciencia, sobre todo los que se producen a través de las experiencias de contacto, la reacción sensitiva ante lo que nos encontramos y la total aceptación, participación e involucración en lo que nos sucede.

**Nodo Sur o nodo lunar descendente:** Hace referencia a hábitos por los que hemos sentido mucho cariño. También puede tratarse de virtudes o de capacidades pero éstas siempre deben contemplarse desde la óptica de que, en determinados momentos del propio crecimiento, un talento puede ser un hándicap para el desarrollo.

**Nueve fases de la secuencia de comportamiento:** Son las siguientes: 1. Fase de Duda y crítica; 2. Fase de Formación de ideas ; 3. Fase de Profundización; 4. Fase de Formación de voluntad; 5. Fase de Acción (proceso creativo); 6. Fase de Ampliación; 7. Fase de Consolidación; 8. Fase de Utilización; 9. Fase de Conservación

## O

**Ojo:** Véase “Figura de información”.

**Oposición:** (*Ángulo: 180°; Color: rojo; Calidad planetaria: Saturno.*) Es uno de los 7 aspectos con los que se trabaja en el método Huber. Se forma cuando dos planetas están situados en posiciones opuestas en el zodiaco. A menudo, los principios planetarios involucrados en este aspecto están contrapuestos, lo cual se experimenta como tensión interna y, con frecuencia, también en forma de bloqueos, presión o rigidez en el comportamiento. Una oposición siempre indica la existencia de una fuerza interna y de una capacidad de resistencia relacionada con la temática del eje en que se encuentra. En ocasiones supone una gran tendencia a la represión que se compensa a través de aspectos laterales.

**Orbes:** Son las distancias angulares permitidas de los aspectos planetarios. En Psicología Astrológica trabajamos con la tabla de orbes Huber.

**Oscilo:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Esta figura es muy sensitiva a todo tipo de oscilaciones provenientes de personas, lugares u objetos. Pero cuando percibe estas oscilaciones permanece inmutable y refleja lo que percibe. En el comportamiento de estas personas se reconoce una permanente y sutil vibración, que no es nerviosismo sino una actitud despierta y sagaz que recuerda a una pantalla de radar giratoria en movimiento. Su apariencia encantadora, armónica e inteligente les abre muchas puertas. Pueden reconocer modelos de comportamiento

inconscientes en ellos. Son una especie de investigadores de base que, a través del conocimiento y de la experiencia, pueden predecir la reacción de las personas.

**Ovni:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Las personas con esta figura actúan de forma muy armónica, adaptable e incluso letárgica; sin embargo, uno se pregunta de dónde sacan la energía que, de forma tan considerable, se percibe en sus palabras y en la intensidad de su atención. Muy a menudo dicen las palabras correctas en el momento adecuado y, de esta forma, desencadenan algo en los demás. Estas personas encuentran apoyo en todas partes porque tienen un carácter digno de confianza, están siempre dispuestas a ayudar e irradian una fascinación que las hace inconfundibles e inolvidables.

## P

**Personalidad tripartita:** Consta de tres niveles que el ser humano vive al mismo tiempo astrológicamente diferenciados. Estos son el cuerpo físico (Saturno), el cuerpo psíquico o emocional (Luna) y el cuerpo mental (Sol).

**Personalidad-sombra:** La sombra es una parte invisible de la personalidad que contiene impulsos y deseos a los que no podemos acceder desde la conciencia diurna. La mayoría de las veces reprimimos esta parte de la personalidad porque, en nuestra vida normal, sus contenidos nos parecen inútiles o incluso peligrosos. La sombra suele considerarse como algo negativo y “oscuro”. Sin embargo, en la sombra también hay contenidos positivos y que reprimamos determinadas tendencias espirituales porque son incompatibles con nuestro pensamiento dogmático o porque parecen pasadas de moda.

**Piscis :** *12º signo del zodiaco; Mes: 19 de febrero – 21 de marzo; Cruz: Mutable; Temperamento: Agua; Luna llena: Sol en Piscis – Luna en Virgo; Casas: 6/12 Eje de existencia; Problemática: La existencia espiritual frente a la existencia física; Regente exotérico: Júpiter y Neptuno; Regente esotérico: Plutón; Pensamiento semilla: «Abandono el hogar del Padre y, al regresar, salvo.»*

El individuo Piscis es de tipo emocional. Es muy sensitivo y muy sensible. Es el signo de la devoción y la entrega y, como consecuencia de esto tienden a identificarse con lo que aman. Es el signo del retorno al hogar del Padre de donde un día nos fuimos: el lugar donde empezó nuestro viaje a través de la vida. Es el signo donde la vida y la muerte, el comienzo y el fin, están secretamente en contacto, donde lo viejo se une con lo nuevo.

**Planetas:** Representan los órganos de función del ser humano. Con ellos actuamos y reaccionamos, percibimos el entorno y producimos efectos en él. Los planetas son, desde el punto de vista psicológico, nuestras herramientas: los órganos con los que llevamos a cabo las múltiples tareas de la vida. Son energías psíquicas que están ancladas en nuestro interior y tienen carácter arquetípico.

**Planetas criatura:** Realizan tareas y funciones impulsivas e instintivas, y representan automatismos que sirven para la conservación de la vida. Los planetas Venus, Júpiter, Mercurio y Marte se encuentran en este nivel, el nivel más bajo.

**Planetas débiles por signo:** El planeta se encuentra en los puntos más débiles por signo. Esto es cuando se encuentra entre 0º y 3º y entre 27º y 30º.

**Planetas fuertes por signo:** El planeta se encuentra en los puntos más fuertes por signo. Esto es cuando se encuentra entre los 8º y 18º, siendo los 12º el punto más fuerte.

**Planetas de la inteligencia:** Nuestra capacidad de aprendizaje está basada fundamentalmente en

Júpiter, Mercurio y Saturno. Con estos planetas podemos reconocer, percibir y diferenciar. Con Júpiter aprendemos a través de la percepción sensorial. Con Mercurio aprendemos de los demás a través de toda la información y conocimientos que el entorno nos brinda. Con Saturno conservamos la información: es la memoria.

**Planetas de la libido:** Venus y Marte son respectivamente los prototipos de lo femenino y lo masculino. Tienen claramente una componente sexual. Puede afirmarse que Venus es la libido femenina y que Marte es la libido masculina, pero no sólo eso. Todas las personas, sean hombres o mujeres, tienen a Venus y Marte en el horóscopo, lo que significa que todos tenemos una parte masculina y otra femenina.

**Planetas de la personalidad:** Existe una correlación entre los tres polos de la personalidad y los planetas Sol, Luna y Saturno. Saturno simboliza el yo en el nivel físico: es la conciencia corporal con sus leyes biológicas. La Luna simboliza el yo emocional que, como principio reflector, permite el contacto y las relaciones. El Sol, esto es, el yo autónomo, funciona en el plano mental o de pensamiento como unidad del yo autoconsciente.

**Planetas duros:** Están orientados al rendimiento y a la consecución de objetivos. Son el Sol, Marte, Saturno, Urano, Plutón y, en parte, Júpiter.

**Planetas en estrés:** Son los planetas que se encuentran en las zonas que van desde el punto de reposo (PR) de una casa hasta la cúspide (CC) de la siguiente. Allí se produce un solapamiento de las temáticas de las dos casas, lo que las convierte en zonas especialmente sensibles. Cuando un planeta se encuentra en una de estas zonas debe cumplir los requerimientos de dos casas al mismo tiempo. El planeta se ve sometido a dos fuerzas distintas y esta doble exigencia se convierte en una carga constante que, en determinados momentos, puede ser muy pesada

**Planetas espirituales:** Representan tres imágenes-guía que funcionan esencialmente a nivel espiritual y son inmateriales para nuestro equipo psíquico. En la mayoría de las personas estos planetas actúan como corrientes colectivas que siguen ciegamente. Para individualizarlos se necesitan conocimientos que permitan cultivarlos en la vida personal. Estos planetas son: Urano, Neptuno, y Plutón.

**Planetas femeninos:** Son los que tienen un comportamiento pasivo y receptivo. Los planetas femeninos dejan que las cosas vengan a su encuentro y seleccionan lo que les conviene más. Lo femenino es adaptable, flexible, evita los inconvenientes y elude los conflictos. Reacciona a las acciones del exterior. El movimiento desde fuera hacia dentro es femenino. Venus, Saturno y Urano son los tres planetas femeninos.

**Planetas inaspectados:** Son planetas que no reciben aspectos, es decir, que no están conectados con la figura de aspectos. Como no está unido con ningún otro planeta, no recibe ningún tipo de modificación cualitativa. No está ni frenado ni estimulado por ningún otro planeta y, por lo tanto puede manifestarse en su verdadera esencia. Pero la cualidad del planeta permanece como ajena al individuo, no está integrada en la estructura de la conciencia de la persona y, por lo tanto, no se experimenta como una parte de la misma.

**Planetas masculinos:** Están dirigida hacia fuera, hacia metas y objetivos. Los planetas masculinos crean y modifican lo existente y, a veces, también lo destruyen. Lo masculino quiere siempre crear algo nuevo, aparta los obstáculos que halla en su camino y está siempre dispuesto a luchar. La fuerza masculina se dirige hacia el entorno para producir efectos en él. El movimiento desde dentro hacia fuera es masculino. Marte, el Sol y Plutón son los tres planetas masculinos.

**Planetas neutros:** Son sensibles, abiertos al contacto, sensitivos, tienen capacidad de percepción, son observadores y están dotados de fantasía. En los planetas neutros, lo esencial es la comprensión de las interconexiones. Su ámbito de actuación es el campo de relaciones que une todo lo existente. Mercurio, Júpiter, la Luna y Neptuno son los 4 planetas neutros.

**Planetas suaves:** Son planetas sensitivos. Estos son la Luna, Mercurio, Venus, Júpiter, Neptuno y, en parte, Saturno (según su posición en signo y casa).

**Plutón:** Es el ideal del ser humano perfecto. Simboliza la voluntad espiritual y su motivación es crear. Representa la imagen del Yo superior y la fuerza nuclear y motivadora que actúa sobre la imagen del Yo y sobre las máscaras y las formas de superego, ocasionando su transformación.

**Polaridades:** Se expresan mediante los llamados signos opuestos. Estos signos se ubican a 180° unos de otros. Los signos opuestos son complementarios entre sí, en relación al elemento al que pertenecen.

**Primer cuadrante:** *El Yo inconsciente. Característica: Impulso. Elemento: fuego.* Se trata del espacio entre el AC y el IC. La parte en la que el Yo se introduce en el inconsciente colectivo, buscando una forma de autoexpresión personal de manera impulsiva e instintiva, a fin de adaptarse al entorno en el cual ha nacido.

**Primer rayo:** «*Voluntad y Poder*». Corresponde a la cruz cardinal, que tiene la motivación de la voluntad. Este rayo nos proporciona la fuerza para alcanzar metas, dar impulso, poner las cosas en movimiento y traspasar fronteras. El Primer Rayo y la cruz cardinal corresponden a los planetas Sol y Plutón. Es una energía necesaria para convertir objetivos en realidad, para construir algo o para cambiar algo en el mundo. Entra en acción cuando algo debe cambiar, pues tiene la fuerza necesaria para apartar los obstáculos e impedimentos. Para construir algo nuevo, antes debe desaparecer lo viejo. Pero el Primer Rayo no sólo destruye sino que también construye. El Primer Rayo tiene dos facetas: destruye y reconstruye.

**Progresión de la edad (PE):** Véase “Punto de la edad”.

**Proporción áurea:** Divide un segmento en dos partes de manera que la relación entre la parte menor y la parte mayor es igual a la relación entre la parte mayor y la suma de ambas

**Provocat:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Lo especial de las personas con esta figura es que se sienten autorizadas y tienen el valor para sacar a la luz cosas que, normalmente, se mantienen en la oscuridad. Esta figura quiere producir resultados (triángulo de rendimiento) a partir del pensamiento. Tienen la capacidad de concentrarse en una determinada tarea con gran intensidad y de forma exclusiva. Tienen una gran voluntad y una gran capacidad de planificación.

**Psicología esotérica:** Es la psicología que el maestro Tibetano dio a conocer al mundo a través de Alice A. Bailey. En términos de la psicología esotérica, *conocerse a sí mismo implica conocer y comprender a la humanidad*; sin conocer profundamente lo humano no hay ninguna posibilidad de conocerse a sí mismo, porque desde la perspectiva esotérica el *sí mismo personal es una apariencia, una construcción colectiva que no puede ser comprendida en sus propios términos*. Conocerse a sí mismo no sólo es conocer lo humano sino establecer un vínculo diferente y concreto con el planeta Tierra. Y así como el fenómeno humano es un aspecto de lo planetario, lo planetario es a su vez un aspecto del Sistema Solar.

**Psicosíntesis:** Es una rama de la psicología creada por Roberto Assagioli, psiquiatra, amigo y



contemporáneo de Jung. Su objetivo es la síntesis de la personalidad, la integración de los distintos fragmentos que nos hacen vivir separados y aislados de nosotros mismos y de los demás, en una unidad dotada de significado. Nos ayuda en el proceso de autorrealización y de desarrollo de nuestros potenciales.

**Psicosíntesis astrológica:** Se basa en las afirmaciones de Roberto Assagioli que postulan que el ser humano posee un centro espiritual, el “Yo Superior”, que representa la esencia vital central del hombre, unida a la concepción astrológica de Bruno Huber.

**Punto de la edad (PE):** Es una mecánica de tiempo inherente al horóscopo cuyo movimiento se produce en el sistema de casas. Es un método que permite hacer un seguimiento detallado de los procesos de desarrollo por los que la persona pasa a lo largo de su vida. Se basa en que, en el horóscopo, aparte de la dimensión espacial, también existe una dimensión temporal. La progresión de la edad es una técnica que permite identificar la postura psicológica básica de la persona en cada momento de su vida, así como sus posibilidades de desarrollo en el futuro. También es de gran utilidad para corregir la hora de nacimiento.

**Punto de la edad del temperamento (PET):** Es el punto de la edad que avanza por el sistema de casas siguiendo la secuencia de temperamentos. Refleja nuestro desarrollo interior, esto es, los procesos de maduración que se producen dentro de nosotros.

**Punto de inversión (PI):** Es el punto correspondiente a la proporción áurea, contado en el sentido de las agujas del reloj. En el punto de inversión se produce una concentración de fuerzas originada por la caída de la energía de la cúspide y el stop energético del punto de reposo. Psicológicamente, esta disminución de las fuerzas obliga a concentrar todas las energías restantes en lograr metas con efecto a largo plazo. Las capacidades y cualidades de los planetas situados en puntos de inversión o cerca de los mismos pueden controlarse y dirigirse conscientemente, y emplearse en la vida de forma productiva. Responden a la voluntad.

**Punto de reposo (PR):** Es el punto correspondiente a la proporción áurea, contado en sentido contrario al de las agujas del reloj. En el punto de reposo las fuerzas que proporcionan impulso alcanzan un estado de paralización. La actividad vital no está orientada hacia el exterior sino hacia el interior. Las fuerzas se repliegan hacia dentro, lo cual produce estabilización y profundización. En los puntos de reposo siempre se dan procesos de maduración, recogimiento interior y reorientación. Con frecuencia se produce una transformación que da lugar a un nuevo comienzo. Las capacidades y cualidades de los planetas situados en puntos de reposo o cerca de los mismos actúan hacia dentro y no pueden emplearse de forma efectiva en la vida exterior. Necesitan un tipo de estímulo especial y su desarrollo requiere mucho tiempo.

**Puntos de cruce (K1 y K2):** Marcan los 2 momentos en que encuentran el punto de la edad del horóscopo base y el Punto de la edad del Nodo Lunar. Estos se encuentran 2 veces durante los 72 años que dura una vuelta completa al horóscopo. Nos plantea de manera recurrente una cuestión fundamental relativa a nuestra actitud ante la vida. Nos marca una pregunta, relacionada con una actitud vital, un tema básico que debemos desarrollar a lo largo de nuestra vida, y a la que debemos “contestar” adecuadamente, con nuestros hechos, al menos en cuatro etapas de la vida.

**Puntos radiantes:** Hay puntos radiantes azules, rojos y verdes. Tres trígonos que se cruzan en un mismo punto forman un punto radiante azul, tres cuadraturas forman un punto radiante rojo y tres quincuncios forman un punto radiante verde. Las personas con un punto radiante azul tienen un punto de calma en su interior al que siempre pueden recurrir para repostar sustancia. Con un punto radiante rojo la persona puede pasar a la actividad cuando lo desee. Con un punto radiante verde

hay un punto de reflexión y de pensamiento donde también pueden producirse elevadas inspiraciones y percepciones psíquicas. Es un punto de expansión de conciencia.

## Q

**Quincuncio:** (*Ángulo: 150°; Color: verde; Cualidad planetaria: Saturno.*) Es uno de los 7 aspectos con los que se trabaja en el método Huber. Indica la existencia de inseguridad pero, por otra, señala un afán por alcanzar una lejana meta presentida desde la distancia. Con frecuencia ocasiona crisis de decisión y falta de resolución y, en última instancia, exige limitarse a un sólo objetivo. Este aspecto también recibe el nombre de “gran paso del pensamiento” y, con determinados planetas, ocasiona una “lucha fáustica” por la verdad.

**Quinto Rayo:** «*Conocimiento Concreto*». El Quinto Rayo es mercurial. Su elemento es el aire. Estas personas tienen un intelecto y un pensamiento analítico intensamente desarrollado. Tienen una gran capacidad de analizar, clasificar y establecer relaciones lógicas entre las cosas. Estas personas necesitan ser sistemáticas y son muy didácticas. El Quinto Rayo está relacionado con la educación y la transmisión de conocimientos.

## R

**Rayo de la personalidad:** Este rayo lleva consigo los rayos de los tres cuerpos y es capaz de emplearlos al unísono. Es uno de los rayos que se manifiesta sobre todo cuando nos encontramos en situaciones difíciles que requieren el empleo de todas nuestras fuerzas.

**Rayo del cuerpo emocional:** Se determina a partir de la posición de la Luna en el horóscopo.

**Rayo del cuerpo físico:** Se determina a partir de la posición de Saturno en el horóscopo.

**Rayo del cuerpo mental:** Se determina a partir de la posición del Sol en el horóscopo.

**Rectángulo de excitación:** Es una figura de aspectos individual bicolor. Simboliza una gran estabilidad de conciencia. La persona que lo tiene en su horóscopo aspira a alcanzar un estado de espiritualidad continuo y a conseguir sucesivas expansiones de conciencia. No obstante, si la persona se aferra a su conocimiento con fanatismo y su rigidez mental le lleva a luchas dualistas, puede llegar a un estado de paralización. Debido a su longitud, esta figura ofrece una gran superficie por donde puede recibir ataques. Sin embargo, estas personas aprenden pronto a defenderse verbalmente de los ataques. El único inconveniente es que esta actitud dificulta el contacto auténtico con ellas. Esta figura tiende a resistirse al movimiento. Aguanta más la presión del exterior. Desde fuera sólo se ve verde, lo cual indica una cierta inseguridad y, muchas veces, también una obligación de aprender a suavizar la tensión interna mediante un aprendizaje constante y una búsqueda permanente.

**Rectángulo de rectitud:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y bicolor. Actúan hacia fuera con tranquilidad, de forma equilibrada y con “rectitud”, y pocas veces permiten que desde el exterior se perciban las tensiones y los problemas que las mueven internamente. Muchas de estas personas ponen un gran empeño en mantener la buena impresión que dan externamente. Como no quieren tener problemas, tampoco admiten que los demás los tengan. En el caso de personas que intentan reconocer y resolver sus problemas interiores (oposiciones), surge la tendencia a sugerir al entorno las soluciones más perfectas posibles a los problemas (aspectos azules). La motivación de

este rectángulo es muy clara: la persona quiere difundir armonía y conseguir seguridad.

**Regentes esotéricos:** De acuerdo con Alice Bailey, estos regentes manifiestan la energía del signo que rigen en un plano espiritual. Sus efectos son más inconscientes, y su posición natal por casa y por signo, simboliza áreas de vida y experiencias que poseen un gran potencial para el crecimiento interno y la evolución espiritual.

**Regentes exotéricos:** Estos regentes están orientando hacia los acontecimientos concretos de la persona, lo mundano, lo material, práctico y externo.

**Represent:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Los demás ven a estas personas como individuos con una opinión siempre auténtica y perciben en ellas una cualidad armónica que experimentan como algo globalizador o liberador. La disponibilidad que supone estar abierto a los demás en cualquier momento requiere tener la capacidad de poder renunciar a los criterios de valoración personales. Esto hace que, al principio, estas personas puedan ser rechazadas, incomprendidas o no tomadas en serio. Sin embargo, son pacientes y saben esperar hasta el momento en que una idea, una forma de vida o toda una filosofía haya llegado a su madurez. Entonces, estas personas se convierten en un punto de referencia permanente y de plena confianza.

**Roberto Assagioli:** Psiquiatra y psicoterapeuta. Nacido en Venecia el 27 de febrero de 1888 y murió en Capolona, provincia de Arezzo, el 23 de agosto de 1974. Se doctoró en medicina en la Universidad de Florencia en 1910, especializándose en psiquiatría y dedicándose a la práctica de la psicoterapia. Tras una larga investigación y experimentación, desarrolló la praxis psicológica que en 1926 recibió el nombre de Psicosisntesis. Pero tal concepción de la vida psíquica animaba ya sus escritos de juventud (1906) y poseía una precisa formulación orgánica desde 1909, lo cual demuestra la genial precocidad del autor. En 1911 Assagioli funda la revista Psiche; en 1926 publica su primera obra, “Psychosynthesis: A New Method of Healing”, en la cual expone sus conceptos sobre la interacción psique-cuerpo que luego constituirían la base de la medicina psicosomática. Ese mismo año funda en Roma el Instituto de Cultura y Terapia Psíquica, que después adoptaría el nombre de Instituto de Psicosisntesis. El trabajo de Bruno, Louise y Michael Huber está basado en la Psicosisntesis de Assagioli.

## S

**Sagitario:** 9º signo del zodiaco Mes: 23 de noviembre – 21 de diciembre Cruz: Mutable; Temperamento: Fuego; Luna llena: Sol en Sagitario – Luna en Géminis; Casas: 3/9 Eje de pensamiento; Problemática: El pensamiento propio; Regente exotérico: Júpiter; Regente esotérico: La Tierra; Pensamiento semilla: «Veó la meta, la alcanzo, y veo otra.»

Aspira a horizontes nuevos y busca la verdad con gran intensidad. La lucha entre la personalidad y el alma se traslada a una espiral superior. La luz interior penetra cada vez más en la conciencia y se expande sobre todo en la mente. Se percibe una visión superior. Se desarrolla un verdadero pensamiento independiente, libre de las normas del colectivo y de objetivos egoístas. Esta elevación hacia lo suprapersonal permite penetrar en las dimensiones superiores de la mente, reconocer las verdaderas proporciones de los asuntos y percibir las interconexiones esotéricas, con lo cual se puede encontrar la correcta orientación y se pueden establecer los objetivos adecuados.

**Saturno:** Representa al cuerpo físico, la forma y la necesidad de orden y de delimitación para asegurar y proteger la vida. Su motivación fundamental es la seguridad, el deseo de paz y de

bienestar y el mantenimiento de los estados alcanzados. En el modelo de familia representa a la madre.

**Secuencia de comportamiento:** Es una secuencia de reflejos que viene dada por la sucesión de los planetas representada en el *cuadrante dinámico*.

**Segundo cuadrante:** *El Tu inconsciente. Característica: Instinto. Elemento: Tierra..* Este es el espacio entre el IC y el DC. Es donde encontramos al Tu o a los otros como colectivo. Es la parte de nosotros que intenta relacionarse con los demás y aceptar a través de las normas ciertos modelos sociales de comportamiento que han sido condicionados a través de generaciones anteriores.

**Segundo Rayo:** «*Amor y Sabiduría*». Está relacionado con la cruz mutable. Los planetas que le corresponden son la Luna y Neptuno. Es el gran educador de la vida. A través del contacto y la comunicación con los demás aprendemos mucho. Como en la Luna, este rayo tiene la necesidad de ser amado. El yo lunar necesita siempre a alguien que lo ame. La Luna es un reflector. No tiene luz propia y sólo brilla cuando recibe la luz del Sol. En este nivel sólo nos sentimos valiosos, amados y seguros cuando recibimos atención. El Segundo Rayo tiene que ver con este intercambio entre las personas.

**Semisextil:** (Ángulo: 30°; Color: verde; Calidad planetaria: Mercurio.) Es uno de los 7 aspectos con los que se trabaja en el método Huber. Es un aspecto que une dos cualidades de naturaleza diferente. Indican la necesidad de experimentar cosas nuevas, de aprender, de discutir, de leer y de informarse. Se trata de procesos en los que predomina la objetividad y la imparcialidad, y en los que, a veces, aparece un cierto desinterés. Este aspecto también recibe el nombre de “pequeño paso del pensamiento”. (Ángulo: 30°; Color: verde Calidad planetaria: Mercurio)

**Séptimo Rayo:** «*Magia y Orden Ceremonial*». Corresponde al planeta Júpiter y al elemento tierra. A través del Séptimo Rayo, las personas desarrollan cada vez más sus sentidos y aumentan su capacidad de percepción. El Séptimo Rayo también tiene que ver con el baile y el movimiento, con la excitación y el éxtasis. La sexualidad y el amor también forman parte de esto. Está relacionado también con los rituales, la organización y la conciencia de grupo. El objetivo del Séptimo Rayo es educar a las personas en una fraternidad auténtica y compartir los alimentos y los recursos de manera justa.

**Sextil:** (Ángulo: 60° Color: azul; Calidad planetaria: Venus.) Es uno de los 7 aspectos con los que se trabaja en el método Huber. Es un aspecto de búsqueda de armonía y que predispone a la búsqueda de compromisos. Es receptivo, adaptable y tiene la capacidad de atraer sustancia y asimilarla. Normalmente indica la existencia de una resistencia pasiva ante la posibilidad de interrupción de las condiciones de armonía y, con frecuencia, también produce miedo a los conflictos.

**Sexto Rayo:** «*Devoción e Idealismo*». Corresponde al planeta Marte y al elemento fuego. Este rayo tiene una gran fuerza. Marte es nuestra reserva de energía, nuestra inyección de adrenalina .El idealismo, la actividad, una meta que necesite nuestro compromiso y nuestra entrega total: todo esto proviene del Sexto Rayo. La devoción y el hecho de estar dispuesto a morir por una idea son características típicas del Sexto Rayo.

**Siete rayos cósmicos:** Son siete formas o manifestaciones de luz referidas a la sustancia específica de un plano determinado. Los siete rayos penetran y dan vida a todo: son la causa de nuestra existencia. Son energías primordiales que condicionan nuestra vida, crean el mundo y lo mantienen

en movimiento.

**Signos zodiacales:** Son un sistema de referencia cósmico y, como tal, representan el orden de la naturaleza. Dan una impronta natural a los órganos individuales o planetas. Las fuerzas esenciales del ser humano (los planetas) se confrontan con la realidad y con la naturaleza coloreada con esa impronta recibida de los signos. Así se origina la singularidad característica de la persona. Las posiciones de los planetas en los signos indican las cualidades especiales que tienen los órganos que ejercen las diferentes funciones en el ser humano (los planetas). Los planetas están alimentados o nutridos por los signos. Los signos son nuestras fuentes de energía en la vida.

**Sistema de casas Koch:** Es el sistema de casas que se utiliza el el método Huber. Se basa en la división de las cuartas partes de la carta, formadas por los ejes del AC y el MC, en tres segmentos de tiempo iguales, en vez de tres segmentos de espacio iguales. Es también llamado el sistema de casas del lugar de nacimiento.

**Sol:** *Simboliza* la mentalidad de la persona., su propia forma de pensar, la cualidad de su autoconciencia y su autonomía. También representa la vitalidad y la capacidad de irradiación de la persona. Su función más importante es la de dirigir la energía de forma controlada mediante la voluntad. En el modelo de familia representa al padre.

**Subpersonalidades:** Estructuras dinámicas de la personalidad humana, con existencia relativamente independiente.

**Surfista:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Las personas con esta figura son muy sensibles al equilibrio de las fuerzas que actúan a su alrededor. Su profundo sentido interior de la justicia las obliga a tomar partido por los débiles, puesto que siempre se esfuerzan por mantener el equilibrio. No les gusta que nada sea ignorado, despreciado o pasado por alto, aunque se trate de algo pequeño. Es una figura muy dinámica y las personas con esta figura se desarrollan más rápido que los demás. Estas personas disponen de sustancia interior adquirida y de experiencias estables a las que siempre pueden recurrir. Ven el mundo de manera positiva y optimista pero, de vez en cuando, también se desilusionan.

## T

**Tabla de orbes Huber:** Los valores de esta tabla se han determinado de forma pragmática a lo largo de varios años de investigación y su efectividad se ha constatado en multitud de casos. Una relación entre planetas sólo se considera aspecto si produce el efecto definido de forma permanente. Si el efecto sólo es ocasional, se considera fuera de orbe. En situaciones de estímulo intenso, un aspecto fuera de orbe puede producir el efecto esperado durante un corto período de tiempo pero eso no se considera como una capacidad característica de la persona.

**Tauro:** 2º signo del zodiaco; Mes: 22 de abril – 21 de mayo; Cruz: Fija Temperamento: Tierra; Luna llena: Sol en Tauro – Luna en Escorpio; Casas: 2/8 Eje de posesiones; Problemática: Mis posesiones frente a las posesiones ajenas; Regente exotérico: Venus; Regente esotérico: Vulcano; Pensamiento semilla: «Veo y, cuando el ojo está abierto, todo se ilumina».

Los nacidos bajo este signo tienen una voluntad constante, son perseverantes, resistentes y poseen una naturaleza de deseos intensa. Ésta última puede dirigirse tanto a asuntos materiales como espirituales. A Tauro puede costarle decidirse por algo pero una vez lo ha hecho y su ambición y su interés han despertado, difícilmente renuncia a su propósito. Con su concentrada fuerza de voluntad puede conseguir con relativa facilidad cualquier cosa que se proponga.

**Telescopio-Microscopio:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Las personas con un telescopio-microscopio no tienen una actitud defensiva ante la vida sino curiosidad y ganas de saber. Emplean el verde y se atreven a probar distintas posibilidades. Pero al cabo de un tiempo se produce el denominado “efecto lupa” y se pierden las proporciones. La mejor forma de utilizar esta figura es emplearla para observar con detenimiento. Primero hay que saber que se tiene esta capacidad y, después, hay que aprender a utilizarla. El semisextil permite diferenciar de forma rigurosa y el quincuncio permite ver grandes interconexiones. Esta figura se caracteriza por una excelente memoria.

**Temperamento:** Representa la manera y el modo de hacer las cosas. Existen cuatro formas diferentes de emplear la energía que corresponden a los 4 temperamentos: fuego, tierra, aire y agua.

**Tercer cuadrante:** *El Tu consciente. Característica: Pensar. Elemento: Aire.* Este es el espacio entre el DC y el MC. Empezamos a ascender hacia el hemisferio consciente y por lo tanto hemos de llegar a ser conscientes de las necesidades del Yo junto a las del Tu. En él tenemos que aprender a adaptarnos conscientemente a las necesidades de los otros y a las nuestras propias.

**Tercer Rayo:** «*Inteligencia Activa*». Los planetas relacionados con el Tercer Rayo son Saturno y Urano. Suele producir personas inteligentes que, a menudo, emplean su inteligencia exclusivamente para sus intereses y bienestar personal. Manejan muy bien las cuestiones materiales, el dinero y las leyes de la economía. Con diplomacia y una actuación eficiente, el Tercer Rayo sabe cómo poner en marcha las cosas en el plano terrestre. Las palabras clave son «funcionar» e «inteligencia activa». Según Alice Bailey, los cuatro subrayos se derivan del Tercer Rayo. De este modo, la cruz fija y saturnina adquiere un significado especial puesto que hace posible la manifestación material de los rayos.

**Tierra:** (*Sensación; Flemático*). Es uno de los 4 temperamentos. Puede instalarse apaciblemente o, con una mirada crítica, señalar los errores. El tipo tierra es práctico, realista y se siente unido a la naturaleza. Emplea los sentidos para describir los hechos de manera objetiva. Con una pronunciada conciencia de los valores y un pensamiento orientado a la utilidad, es un buen organizador. La tierra reconoce lo que sucede.

**Tipo cuadrangular:** Busca la calma y la tranquilidad, y lo que más valora es la armonía de una vida bien ordenada y segura. Cuando se trata de implantar o restablecer el orden y la calma, puede ser extremadamente asiduo y aplicado. Esto produce un comportamiento fundamentalmente conservador, en el que el sentido del deber y el cumplimiento de las reglas son factores decisivos.

**Tipo lineal:** Es una persona que está convencida de que “la vida es movimiento”. Por eso quiere estar siempre en movimiento, quiere esforzarse por conseguir algo, quiere avanzar, alcanzar algo: busca expansión, crecimiento y desarrollo. Se mide a sí mismo por su propio trabajo o rendimiento.

**Tipo triangular:** Le interesa observar, experimentar y aprender. No experimenta el mundo como una persona que actúa y que está o en movimiento o en reposo, sino que se experimenta a sí mismo como una conciencia que se encuentra colocada en este mundo de movimientos y de estados. Esta conciencia quiere comprender porque el mundo funciona así. Sólo entonces podrá moverse en él de forma segura y con éxito.

**Trampolín:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Hacia fuera, estas personas actúan de forma roja y verde, es decir, reaccionan de forma directa y son hipersensibles y fácilmente excitables. Interiormente suelen tener una visión muy idealista (azul) de las cosas, tienen una gran sensibilidad y sus opiniones son coherentes con sus ideales internos. Para estas personas,

el tema principal es aprender a adaptarse a las circunstancias cambiantes de la vida y a entenderse continuamente con nuevas personas.

**Tránsitos:** Son las posiciones planetarias de un momento dado, que se comparan con el horóscopo base para determinar posibles influencias.

**Trapezio:** Es una figura de aspectos individual cuadrangular y tricolor. Es la más grande de todas las figuras cuadrangulares, por eso también recibe el nombre de cuadrángulo dominante. Tiene unos ángulos muy proporcionados alrededor, de manera que parece un espacio invulnerable, como un caballero con dos escudos. Se trata de una persona que ha trabajado los cimientos de su personalidad y se ha convertido en un modelo de autorrealización estable. Si consigue crearse el suficiente espacio de libertad personal, también puede ser muy creativa y manifestar una profunda sabiduría.

**Triángulo de ambivalencia:** Es una figura de aspectos individual bicolor. Está formado por una oposición, un trígono y un sextil. El aspecto rojo de oposición es un acumulador cargado de energía y contiene una presión o un conflicto. Directamente unido a la oposición, se encuentra un polo totalmente distendido y orientado al placer: los aspectos que forman el vértice azul de este triángulo rectángulo. El lado azul del triángulo sugiere un “mundo ideal”: en este lado sólo se ve lo bueno y lo positivo, y se tiene una gran habilidad para eludir la tensión. Si se llega a comprender la temática de esta figura, el planeta del vértice azul se convierte en el tercer polo de los planetas de la oposición. Este planeta puede actuar como una especie de posición de conmutación o de control para el correcto manejo de las energías ambivalentes.

**Triángulo de aprendizaje grande:** Es una figura de aspectos individual tricolor. En ella, el aspecto más largo es el quincuncio (150°). Este aspecto es el que está más cerca del centro y, como si fuera una antena, recibe su irradiación. Las motivaciones fundamentales de este triángulo son la expansión de conciencia, el aprendizaje y el desarrollo. Sin embargo, esta figura no envuelve el centro del horóscopo, por lo tanto, el interés por el crecimiento está limitado a la zona de casas y a los cuadrantes ocupados por la figura.

**Triángulo de aprendizaje mediano:** Es una figura de aspectos individual tricolor. En esta figura, el aspecto más grande es el trígono que, además, está orientado hacia el interior. Los otros dos aspectos, el semisextil y la cuadratura, están orientados hacia el exterior. Como el aspecto orientado hacia el centro es el trígono, la situación de partida es un estado de tranquilidad interna. Por una parte, este aspecto jupiteriano confiere una especial capacidad de disfrutar y una tendencia a la perfección, y por otra, una inclinación a la comodidad y a la despreocupación. Pero ambos estados reciben sacudidas del entorno en forma de problemas y conflictos.

**Triángulo de aprendizaje pequeño:** Es una figura de aspectos individual tricolor. En el triángulo de aprendizaje pequeño, el aspecto más grande es la cuadratura, el más pequeño es el semisextil y ambos están unidos por un sextil. El aspecto orientado hacia el centro es el aspecto de tensión: la cuadratura. Los aspectos orientados hacia el entorno son el sextil y el semisextil. A partir de la tensión interna, se produce un descontento con la situación exterior. Por la propia necesidad interna de crecimiento, el centro hace que el individuo se sienta insatisfecho con la realidad exterior existente (= conflicto) y lo obliga a tomar una decisión para intentar resolver la situación.

**Triángulo de excitación:** Es una figura de aspectos individual bicolor. Está formado por una oposición (rojo), un semisextil y un quincuncio (ambos verdes). La oposición indica la temática básica de la figura. A través de los aspectos verdes, las energías almacenadas en la oposición buscan un camino para resolver el estado de presión mutua, el bloqueo del flujo energético y la

consiguiente actitud rígida. El quincuncio hace que las personas con esta figura tengan una clara conciencia de la apremiante necesidad de liberarse de la dolorosa tensión contenida en la oposición. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos, sólo se consigue establecer un permanente proceso de comunicación (semisextil) que, principalmente, se pone de manifiesto en el ámbito de la casa donde se encuentra el vértice verde del triángulo.

**Triángulo de experiencia o retrógrado:** Es aquel triángulo de aprendizaje o dominante en el que el giro es en el mismo sentido que las agujas del reloj, es decir, en el mismo sentido que la Tierra y contrario al sentido de giro del zodiaco. En este caso, la correspondiente experiencia debe hacerse con mucha mayor frecuencia que en el caso del otro sentido de giro. La persona experimenta el mismo tema muchas veces, hasta que comprende la lección. Algunas de estas personas dedican más de la mitad de la vida a la superación de algún problema profundo.

**Triángulo de reconocimiento o directo:** Es aquel triángulo de aprendizaje o dominante en el que el sentido de giro es contrario a las agujas del reloj (en sentido cósmico, es decir, en el mismo sentido que el zodiaco); En ellos el reconocimiento se produce rápidamente. El triángulo de reconocimiento que gira en sentido directo confiere la visión necesaria en el momento de la aparición de la crisis y la persona comprende la tarea de aprendizaje y dedica toda su inteligencia a la misma. Con el tiempo, la persona también aprende a controlar y a acelerar el curso del proceso. Con una actitud positiva y activa, el tema se soluciona más fácilmente.

**Triángulo de rendimiento:** Es una figura de aspectos individual monocolor roja. Está formada por dos cuadraturas unidas por una oposición. Este triángulo rojo es la clásica figura de trabajo o de rendimiento. En este triángulo, también conocido con el nombre de “T cuadrada”, es donde se expresa de una forma más clara la fuerza impulsiva cardinal (rojo) dirigida hacia a una meta. El vértice rectangular del triángulo y el planeta que se encuentra en ella indican hacia dónde se dirige el trabajo y qué principio planetario se emplea. En el triángulo de rendimiento, tras un período de trabajo, la energía se acaba y debe recargarse. Las personas con un triángulo rojo acostumbran a realizar su trabajo rápido y bien para, una vez acabado, poder descansar.

**Triángulo de Talento grande:** Es una figura de aspectos individual monocolor azul. Indica la existencia de una capacidad que ha llegado a su máximo nivel de desarrollo (conseguida a partir de múltiples experiencias del pasado), que impregna y caracteriza a toda la personalidad. Los tres trígono que forman este triángulo, que representan una energía en estado de plenitud y de perfección, conectan tres signos de un mismo temperamento. El tipo de talento disponible puede deducirse de los planetas que forman el triángulo y del elemento en el que se encuentran. En este triángulo están presentes las cualidades de las tres cruces (cardinal, fija y mutable).

**Triángulo de talento pequeño:** Es una figura de aspectos individual monocolor azul. En esta figura el talento está todavía en desarrollo. Con su cualidad venusina, los sextiles asimilan las cualidades los signos y las casas sobre los que se extienden. Desde el punto de vista de los signos, los triángulos de talento pequeños ocupan un tercio del zodiaco y, normalmente, abarcan un cuadrante del sistema de casas. La persona intenta crecer en esa parte de su personalidad mediante adaptación (sin estrés en la medida de lo posible) y también intenta disfrutar de esa área de la vida de acuerdo con los temperamentos correspondientes. Las correspondientes cualidades se van desarrollando poco a poco a lo largo de la vida, hasta convertirse en un talento especializado.

**Triángulo dominante:** Es una figura de aspectos individual tricolor. Este triángulo envuelve el centro del horóscopo, que es el símbolo de lo más interno del ser humano. Esto quiere decir que la problemática del crecimiento es algo que concierne a toda la personalidad. En el triángulo



dominante, los procesos suelen darse de forma más lenta pero su efecto es más profundo y revolucionario. Este triángulo siempre requiere crecimiento y transformación. En este triángulo, la cuestión de la libertad también es mucho más importante, puesto que los triángulos pequeños están en estrecha comunicación con el entorno y tienen una cierta dependencia del mismo.

**Trígono:** (*Ángulo: 120°; Color: azul; Cualidad planetaria: Júpiter.*) Es uno de los 7 aspectos con los que se trabaja en el método Huber. Este aspecto produce un efecto relajado y armónico. Conecta signos del mismo temperamento. Es un aspecto de sustancia que indica la existencia de una tendencia a la abundancia, a la suntuosidad y al disfrute, y que confiere capacidad de gozar de placeres sensoriales. En ocasiones también indica actitudes perfeccionistas y tendencias adictivas.

## U

**Urano:** Es el ideal del mundo perfecto. Simboliza la inteligencia creativa que busca la innovación de las cosas. Representa el espíritu investigador e inventor, y su motivación es alcanzar un nuevo orden que garantice la seguridad por medio de sistemas técnicos o mentales.

## V

**Venus:** Simboliza el principio estético y siempre busca lo más adecuado y armónico para alcanzar un estado lo mas perfecto posible. Indica la capacidad de selección y asimilación de la persona, y también representa la líbido femenina, el sentido de la belleza y el gusto personal.

**Virgo:** *6° signo del zodiaco; Mes: 23 de agosto – 22 de septiembre; Cruz: Mutable; Temperamento: Tierra; Luna llena: Sol en Virgo – Luna en Piscis; Casas: 6/12 Eje de existencia; Problemática: La existencia física frente a la existencia espiritual; Regente exotérico: Mercurio; Regente esotérico: La Luna; Pensamiento semilla: «Soy la Madre y el Hijo; soy Dios, soy materia».*

Es un signo de servicio que, de forma consciente, procura hacer un correcto uso de las energías y las formas. Virgo intenta por todos los medios es mantener el orden y cultivar la pureza en todas las cosas y, con su trabajo asiduo y aplicado, cuidar de todo lo existente. Virgo debe ensanchar continuamente su espíritu hacia una visión más amplia, hacia una actitud básica ideal con respecto a la vida que le permita poder trabajar en las pequeñas cosas con convicción.

## Y

**Yo consciente:** Punto de pura autoconciencia, que se confunde a menudo con la personalidad consciente.

**Yo superior:** Representa nuestra propia naturaleza verdadera.

**Yod:** Véase “Figura de proyección”.

## Z

**Zodiaco:** Véase “Signos zodiacales”

**Zona cardinal de la casa:** Empieza en la cúspide de la casa donde es denominada como punto de foco externo. Un planeta situado en una cúspide se expresará con la máxima intensidad por ser el

punto de salida más fuerte hacia el mundo que, en último extremo, y si no somos conscientes de ello, se expresará como arrogancia, preocupación, emoción descontrolada y desequilibrio. La salida de la energía cardinal es impulsiva y no puede ser controlada fácilmente.

**Zona de estrés:** Es la zona que va desde el punto de reposo (PR) de una casa hasta la cúspide (CC) de la siguiente. Allí se produce un solapamiento de las temáticas de las dos casas, lo que las convierte en zonas especialmente sensibles.

**Zona del colectivo:** Es el lugar donde se encuentran nuestras raíces, es el suelo nutritivo y el ambiente donde hemos crecido. Corresponde a las casas 3 (Géminis) y 4 (Cáncer).

**Zona fija de la casa:** En el punto de equilibrio (PE) o de inversión (PI), llegamos al área fija de la casa donde la capacidad de exteriorizar la energía disminuye hasta llegar al punto de reposo (PR). La zona fija de la casa no está motivada a la adquisición sino hacia la estabilidad y el mantenimiento de la seguridad desde su propio status quo.

**Zona del individuo:** Aquí intentamos encontrar nuestra propia base en el pensamiento y pretendemos ser distintos a como, originariamente, éramos. Queremos llegar a ser una individualidad que, con sus capacidades, sus características y su forma de pensar, se distinga de los demás.

**Zona mutable de la casa:** Es la anticipación de lo que ha de venir. El punto de reposo es el punto de cambio psicológico de una casa a otra. Hay un sentido de expectación respecto a lo que existe en la siguiente casa, y gradualmente uno se va involucrando en los asuntos de ella. El sentido de expectación puede, sin embargo, repercutir con bastante tensión porque existe una necesidad de finalizar lo que queda pendiente junto con la necesidad imperiosa de iniciar nuevas actividades. Lo esencial es la toma de conciencia y el comienzo de un camino nuevo.

**Zona del Tú:** Aquí queremos conocer al tú y comprender como es. En esta zona intentamos entablar una relación óptima con el tú. Tenemos la casa 6 (Virgo) pasiva que observa y reflexiona, y la casa 7 (Libra) activa que actúa.

**Zona del Yo:** En la zona del yo tenemos una casa activa y una casa pasiva. En la casa 1 (Aries), el yo quiere actuar y presentarse de forma activa. En la casa 12 (Piscis) el yo también trabaja con la misma intensidad, sólo que de una manera pasiva. En ella no actuamos sino que tenemos tendencia a reflexionar, a observar, a criticar. Es un espacio de toma de conciencia por reflexión y contemplación.

**Zonas de contracción:** Abarcan exclusivamente las casas fijas. En estas casas la forma de la curva de intensidad se invierte: el abovedamiento es hacia dentro. Estas zonas representan el espacio de fijación, estabilización y consolidación del horóscopo. Lo que se creó en las zonas de expansión se estabiliza y alcanza un estado fijo en las zonas de contracción.

**Zonas de expansión:** Comprenden la cruz cardinal y la cruz mutable. Ambas cruces tienen algo en común: el principio dinámico. Pero cada cruz tiene una motivación diferente. Las casas cardinales tienen una actitud fundamentalmente extrovertida y orientada a la acción. En cambio, las casas mutables son más introvertidas y tienden a las experiencias pasivas.