

## Piscis

Extracto del *Astroglosario*

© 1990-1995 API Verlag (Adliswil/Zurich)

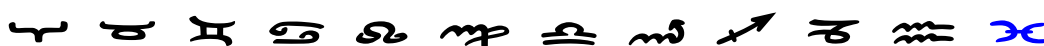
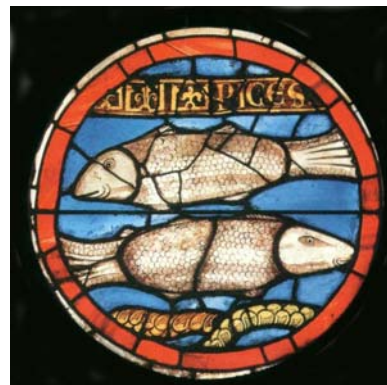
© 2005 API Ediciones España, S.L.

Bruno Huber

Signo zodiacal y constelación de estrellas fijas (*lat & ingl: Pisces, fr: Poissons, it: Pesci*).

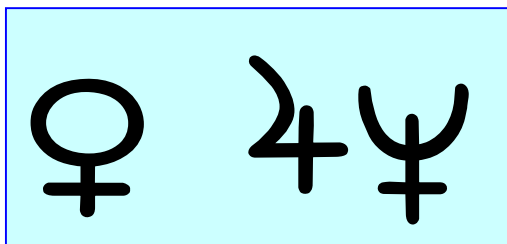
### Piscis astrológico

Una de las divisiones de la trayectoria del Sol (eclíptica) en 30° que en astrología se conocen como signos zodiacales. Como normalmente se cuentan a partir del punto equinoccial de primavera (0° Aries), Piscis es el último signo de la serie:



Piscis va desde los 330° hasta los 360° de la eclíptica.

**Cruz y temperamento:** este signo pertenece a la cruz mutable y al temperamento agua.



**Regente del signo:** Júpiter y, en los últimos tiempos, también Neptuno. Hoy muchos autores excluyen a Júpiter. No obstante, en la antigüedad (país de Sumer, Babilonia), el regente era Venus. Y todavía en el siglo XVII se encuentra a Venus exaltado en este signo (dignidades).

**Color:** violeta y púrpura.

**Piedra:** amatista?, zafiro?

**Asignaciones según astromedicina:** pies y empeines. Tendencia a distonías vegetativas, histeria y adicciones.

**Países** según Ptolomeo (120 d.C.): tribus de la actual **Libia**: Nasamones, Phazania, Garamantes y regiones al **sur de Turquía** (costa mediterránea): Lydia, Pamphilia, Cilicia.

**Zodiaco terrestre** (equivalente geodésico): todas las regiones europeas con latitud geográfica oeste tienen el meridiano local en grados de Piscis: p.e. **Portugal, España** (salvo parte de Cataluña), **el oeste de Francia** (costa atlántica y Bretaña), **Inglaterra** (salvo East Anglia y Kent), **Gales, Irlanda, Escocia** (incluido las islas Shetland, Hébridas y Órcadas), Islas Feroes, **Islandia**.

**Símbolo:** dos arcos abiertos en dirección contraria, unidos con una franja transversal, derivado de dos peces nadando en dirección contraria, unidos por una cinta. No pasar por alto la semejanza con la constelación (véase figura).



Dado que astrológicamente el símbolo del arco (también círculo abierto, concha, media Luna, etc.) tiene el significado de sensibilidad (sensibilidad), el símbolo de Piscis también significa sensibilidad hacia el mundo exterior (derecha) y hacia el mundo interior (izquierda). La cinta indica que Piscis puede unir esas dos mitades esenciales.

**Características:** fantasioso, soñador, fuerte capacidad de abstracción, capacidad de identificación, disponibilidad a ayudar, paciente, amante de la paz. El tipo Piscis tiene una extremada capacidad de adaptación pero no permite que se le inmovilice y se retire cuando se siente presionado.

**Arquetipos:** el caminante entre dos mundos – el hijo pródigo que vuelve a la casa del padre – el monje – el ermitaño – el sabio anciano.

**Pensamiento semilla esotérico:** «Dejo la casa del Padre, y al regresar, salvo».

**Nombres y mitología:** El nombre más antiguo para Piscis se encuentra en la figura sumeria de Annunitum. La epopeya de Gilgamesh (aprox. 2.400 a.C.) empieza con la aparición del pastor *Enkidu*. Esto corresponde al primer signo: Aries. El anterior signo (el último en la serie: Piscis) crea a Enkidu. Annunitum es la madre de Enkidu que es el amigo y compañero mortal del semidiós Gilgamesh con quien realiza un viaje que dura toda la vida por el mundo (de entonces).

Hoy no puede asegurarse dónde y cuándo surge el simbolismo de Piscis. Hay indicios que hacen pensar en los últimos sumerios que veían salir a los peces del «cuadrante húmedo» (cuadrante de invierno, desde Capricornio hasta Piscis): Nuni = los peces. Y en la época de los babilonios (herederos de los sumerios) se encuentran ya conceptos como *límite y fin* que están relacionados con la idea de *seguridad y pertenencia* y con «ayuda del otro lado». Manifiestamente, estas ideas se propagaron después mediante los inmigrantes caldeos hacia Grecia en donde se encuentran de nuevo en la *leyenda de Venus y Cupido*: Venus, en su huída del monstruo *Tifón* se tira con su hijo *Cupido* al Éufrates – y desde allí es elevada hasta el cielo en forma de pez.

Los sirios (según el griego Erastótenes) tenían a la diosa Derke que se representaba con una cabeza de mujer y un gigantesco cuerpo de pez. De ella provienen las múltiples historias de sirenas que están relacionadas con Piscis. En general, en la antigüedad, el signo de Piscis se consideraba como portador de suerte. Magos y geomantes de todas las culturas solicitaban de Piscis *espíritus protectores y de ayuda* de todo tipo.

No es hasta el inicio de la *Era de Piscis* en el 400 a.C. que, acompañado de la cultura patriarcal, este signo empieza a adquirir lentamente los rasgos de melancólico y, con el tiempo, incluso tenebroso que en la Edad Media desembocaron claramente en una imagen negativa del signo. Algunos astrólogos árabes de la época lo describen incluso como «fuente de los males». ¿Habrán sido rechazadas y con ello reprimidas las sutiles

cualidades de este signo por la cultura patriarcal agresiva hacia el exterior de la Era de Piscis?

### Piscis astronómico

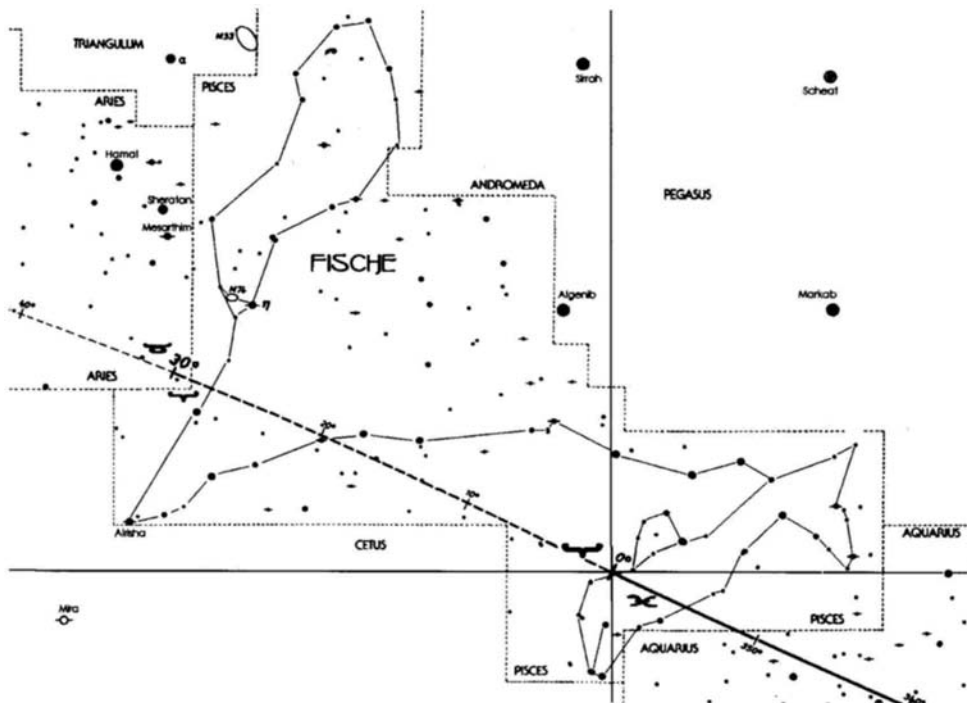
Constelación de estrellas fijas del mismo nombre en el cielo por la que se extiende la eclíptica pero en la que, en la actualidad, se encuentra el signo zodiacal de Aries. La constelación no es muy llamativa porque no contiene ninguna estrella de magnitud 1. Las dos estrellas más brillantes, *Abrisha* (el nodo en que se unen las dos cintas de los peces) y la estrella *Etha* son de magnitud 3. Muy cerca de *Etha*, con gemelos, puede verse la nebulosa espiral *M74*.



Nebulosa espiral M74

Para poder disfrutar completamente de esta constelación se necesita la claridad y la tranquilidad de una noche de finales de verano. Además (debido a la contaminación luminosa) es recomendable buscar una región no habitada y equiparse de unos buenos prismáticos.

La carta celeste muestra (de derecha a izquierda) **las cuatro constelaciones, Capricornio, Acuario, Piscis y Aries** tal como se ven en el cielo. Se han dibujado los actuales *límites de las constelaciones* oficiales (líneas de puntos). En Piscis, además se han dibujado las líneas que forman la imagen de ambos peces con la cinta de unión.



La línea horizontal es el *ecuador celeste*, la línea vertical el *meridiano cero*. El punto de intersección de ambas líneas es donde se encuentra el Sol en el momento del equinoccio de primavera (día y noche de igual duración en primavera) (punto vernal o punto Aries).

*La trayectoria del Sol* (nuestro zodiaco) está representada por la línea oblicua. El paso por Piscis (330° – 0°) está indicado con línea gruesa y el paso por Aries (0° – 30°) con línea discontinua. Esta representación hace claramente visible el desplazamiento de las constelaciones: mientras el Sol pasa por la división zodiacal Aries, en el trasfondo pasa por la constelación Piscis.

*En referencia al zodiaco en general:* hay una diferenciación clara entre a) **los signos astrológicos zodiacales** y b) **las constelaciones astronómicas**. Ambos zodiacos no coinciden debido a la *precesión de los equinoccios*. La constelación de Piscis sólo coincidió en el espacio con la división de la trayectoria anual del Sol que describimos como «signo de Piscis» aproximadamente entre el 2.300 y el 400 a.C. La asignación de nombre a los signos astrológicos fue efectuada por los babilonios, precisamente en este espacio de tiempo (entre el 1700 y el 1000 a.C.), cuando se dieron cuenta de que, en su curso anual, el Sol describía continuamente un círculo permanente en el cielo (zodiaco), independiente de las constelaciones visibles, que temporalmente coincidía de manera exacta con el perpetuo regreso de la época anual y que también los planetas seguían el mismo sendero. En consecuencia, sólo este círculo del Sol y los planetas podía tener significado para los humanos.

*Traducción: Joan Solé, 2000*